http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№33 (1315) 7 марта 2003 года Газета основана в 1992 году пятница

TV-программа

«Шаман» Виктор Жаковко

поставил крест на дальнейшей карьере Александра Лукашенко

стр. 11

Владимир Парфенович,

трехкратный олимпийский чемпион, «разгребает» парламентское «болото»

стр. 3



«Наш» генерал в ФСБ

стал президентом Ингушетии

стр. 5

ЛИЦА



На этой неделе в Беларуси стартовал очередной громкий судебный процесс — по обвинению экс-президента концерна «Белгоспищепром» Виктора КАЗЕКО и его сына Андрея, бывшего начальника отдела сбыта РУП «Минск-Кристалл». Виктор и Андрей Казеко обвиняются в неоднократном получении взяток, злоупотреблении властью и служебными полномочиями, мошенничестве, подделке документов, контрабанде, вымогательстве, легализации доходов, полученных преступным путем, уклонении от уплаты налогов... Остается только неясным, почему такого крупного преступного «авторитета» проглядела в свое время доблестная советская милиция и куда смотрели те, а точнее, тот, кто еще недавно назначал его президентом крупнейшего государственного концерна?



Именно главному банкиру Беларуси Петру ПРОКОПОВИЧУ приписывают сегодня авторство проекта создания единого эмиссионного центра. Проекта, который должен снять все спорные моменты, возникшие между Россией и Беларусью по поводу введения единой валюты союзного государства. Возможно, уже сегодня мы узнаем, примет ли его Москва. В минувшую среду делегация белорусского правительства в составе премьера Геннадия Новицкого и главы Нацбанка РБ Петра Прокоповича выехала для переговоров по этому вопросу с руководителями российского правительства.



4 марта суд Осиповичского района Могилевской области заменил приговор нашему коллеге, журналисту Николаю МАРКЕВИЧУ, на более мягкий — исправительные работы по месту жительства с удержанием 15% заработка. Как рассказал своим коллегам на специально приуроченной к этому событию пресс-конференции сам Маркевич, после возвращения домой он намерен снова заняться журналистикой.



Кажись, вечер для творческой потенции Алексея ДУДАРЕВА, актера, драматурга, председателя Союза театральных деятелей Беларуси, уже наступил. Как сказала героиня Мордюковой одному секретарю райкома: «Хороший ты мужик, но не орел!» Пару лет тому театральный истеблишмент столицы засвидетельствовал открытие нового театра: одного режиссера Мазынского и единственного драматурга всея Беларуси Дударева но, как подмечено народом, из этого рая не вышло ни черта. Из милого дарования Курейчика под патронатом Дударева, вырос вполне самостоятельный драматург с недетскими амбициями и детской неблагодарностью, получивший на днях Центр современной драматургии для «разбежки» молодых служителей Мельпомены... Алексей Ануфриевич опять не у дел? Ан нет! Во-первых, кресло председателя еще чего-то стоит в диктаторской стране, во-вторых, кресло главрежа ТЮЗа тоже свободно, а в-третьих, можно наконец заняться делом: написать классную пьесу или киносценарий. Однажды Дударев был талантлив, но тогда он был рядовым... членом СТД.

ИТОГО

Альтернативы нет...

Екатерина ТКАЧЕНКО

Народ нельзя обмануть одним и тем же способом дважды. Так считал Стендаль. Белорусские власти доказали обратное. Перед нами снова разыграли фарс.

В списках депутатов, прошедших по Минску, только директора предприятий, главврачи и «верхушка» районных администраций. Этим власть доказала: народ доверяет ей. Учреждениям Минздрава — за все менее доступную бесплатную медицину и хрустящие конвертики в карманах накрахмаленных «белых халатов». Представителям автобусных парков — за «отлаженную» работу городского транспорта. Главам районных администраций — за круглые суммы в жировках, за вечно протекающие крыши и гнилые трубы в старых домах, не знавших капремонта со дня постройки.

Извините за иронию. Я пишу о проблемах, которые доверили мне мои избиратели, когда мы обходили Купаловский округ, стараясь позвонить в каждую квартиру... И простите за то, что, призывая отдать за меня свой голос, я втянула вас в этот спектакль, «сколоченный» за наши с вами деньги.

«Проигрывать нужно достойно». Это слова председателя городской избирательной комиссии Т.Кравченко. Ей ли не знать, чего стоит блестящая победа кандидатов от власти на этих выборах?

По Купаловскому округу было зарегистрировано 5 претендентов на депутатский мандат. Каждый из нас вел агитацию, опираясь на соседей, друзей и сторонников и 96 тысяч белорусских рублей, выделенных нам государством. В такой ситуации получить 50% голосов от почти 18 тысяч проголосовавших (по официальным данным) избирателей мог только очень популярный человек, актер кино или музыкант. «Кандидата от власти» Алексея Иодо, директора экологического музея, ставшего депутатом первого тура, на многих участках округа избиратели не знают до сих пор. Спросите жителей Партизанского проспекта, улиц Маяковского, Рыбалко, Надеждинской...



В Купаловском округе — 7 студенческих общежитий. Досрочное голосование здесь достигло рекордных показателей — 70–80% от числа избирателей. И «кандидат от власти» Алексей Иодо победил с колоссальным отрывом.

Я заходила в студенческие общежития накануне досрочного голосования. *«Мы будем голосовать за вас хотя бы потому, что вы единственная, кто пришел к нам,* — говорили они. — *И мы хорошо понимаем, что значит быть независимым журналистом в нашей стране...»*

Уважаемый депутат Алексей Иодо, в своей программе вы написали: «Каждому выпускнику вуза — гарантированное рабочее место». Разве вы не знаете, что 6 лет назад в нашей стране была «реабилитирована» система распределения? Пройдясь по общежитиям, вы узнали бы, что думают о ней студенты...

Но даже если согласиться с тем, что фальсификации не было и студенты добровольно отдали вам, Алексей Иодо, свои голоса, все равно вы не могли набрать 50% в первом туре. На всех избирательных участках в день выборов дежурили мои наблюдатели. Они оставались там во время подсчета голосов, переписывали данные протоколов и тут же передавали их мне. По этим данным, в воскресенье вечером я набрала 25% голосов, а вы — 40. Это значит, что мы с вами должны были сражаться во втором туре. И это была бы честная борьба: во втором туре нет досрочного голосования.

В час ночи 3 марта в районную комиссию поступили протоколы с другими цифрами, что обеспечило вам безоговорочную победу.

На избирательных участках, где позже было выявлено наиболее внушительное расхождение в подсчете голосов, нам отказались выдать копии протоколов. И это наша вина, что мы не использовали предоставленное законом право настаивать на их получении. В Малининском избирательном округе, где баллотировался Александр Мельников, на некоторых участках наблюдение вели депутаты Национального собрания. Они получили итоговые протоколы, подписанные председателями участковых комиссий. И впоследствии также обнаружили расхождения...

«У нас нет оснований не доверять участковым комиссиям» — вот единственный аргумент, который приводят члены городской избирательной комиссии. — Если мы согласимся на пересчет голосов, создадим нежелательный прецедент. Мы можем, но не обязаны».

В такие моменты понимаешь, что для некоторых совесть — как рубашка: если ею не пользоваться, она всегда остается чистой...

Городская избирательная комиссия отказала нам в пересчете голосов.

Жаль, что в Минском городском Совете интересы моего округа будет представлять человек, который в своей предвыборной программе не сказал ни слова о том, как добиться уменьшения квартплаты для минчан и должным образом распределить средства, выделяемые на капремонт. И если я пойду на прием к такому депутату со своими коммунальными проблемами, убеждена, что услышу: «В моей программе этого не было...»

12 марта большинство тех, кто помогал мне вести предвыборную агитацию, примут участие в акции «За достойную жизнь». Мы не станем рассуждать о том, что уличная демократия — не лучший выход из сложившейся ситуации. Увы, в условиях диктатуры гораздо легче действовать, чем думать. А особенность диктатуры в Беларуси такова, что ее союзником становится только наше неверие в то, что мы в силах что-то изменить...

БЛИЦ

Учебно-лечебные Советы

Екатерина ХАРИНА

По результатам прошедших выборов в местные Советы наиболее представленными в них оказались люди двух профессий — учителя и врачи. Получается, что именно они — самая политически активная часть белорусских граждан. Что, согласитесь, звучит несколько странно. Почему итоги выборов получились такими, какими получились, и поинтересовалась корреспондент «БДГ» у людей разных профессий.

Светлана НАУМОВА, политолог:

— Врачи и учителя — люди наиболее управляемых сегодняшней властью профессий. Люди, которые получают маленькую зарплату, но при этом сильно подвержены административному давлению. Если бы в нашем государстве был широко развит сектор негосударственного образования и медицины, власти не соглашались бы давить эту кандидатам. Кроме того, учителя и врачи составляют большую часть избирателей, что тоже не случайно. Причем это самые феминизированные профессии, а 72 процента женщин — члены избирательных комиссий. Возникает вопрос: почему? Да потому, что по социальному признаку они больше мужчин зависят от власти. И все это приводит к зависимости местных Советов от исполнительной власти. Они у нас и так зависят по многим параметрам, а теперь еще будут зависеть и по социальному составу.

Виктор ЛАВРУСЕНКО, президент ЗСАО «Бролли»:

— Я не думаю, что это действительно самая активная часть населения. Это категория граждан, которую не балует вниманием государство. Им ничего не остается делать, как самим пытаться исправить ситуацию. Но я уверен, что у них ничего не получится. Как может властвовать человек, стремящийся к власти от безысходности? Управлять должны люди, которые не только сами переживают проблему, но и обладают достаточным багажом знаний и соответствующим образованием для ее решения.

Ольга АБРАМОВА, депутат Палаты представителей Национального собрания РБ:

— Шут его знает. Наверно, потому, что у медиков и учителей создан благоприятный для наших граждан имидж. Это профессии, которые не вызывают отвержения, на них испокон веков принято возлагать надежду, представителей этих профессий люди считают полезными для себя. Избиратели предполагают, что депутаты, разбирающиеся, по крайней мере, в вопросах здравоохранения и образования, будут защищать сферы своей профессиональной деятельности. Они интересны и надежны для многих.

Сергей ГАЙДУКЕВИЧ, лидер Либерально-демократической партии:

— Учителей и врачей я бы ни за что не назвал самыми активными политиками. С их заработной платой я бы уже, извините, висел на Минском море на первой березе и кричал разные вещи. И там бы проводил митинги. А вообще, 98 процентов избранных руководителей – это не столько врачи и учителя, сколько представители нашей доблестной вертикали.

Ольга ИПАТОВА, литератор:

— На мой взгляд, учителя и врачи — самая бесправная часть общества. Попробуй учитель запротестуй — выгнать его проще простого. Точно так же можно попросить с работы любого врача. Именно это обстоятельство сыграло свою роль. То, что заблокировали всех демократических кандидатов, не комично, а трагично. Остались те, в ком власть уверена. А в ком можно быть уверенным больше, нежели в самых бесправных слоях нашей интеллигенции? Думаю, что это обстоятельство приведет к скорому всеобщему построению «навытяжку» и дальнейшей деградации.

ПЕРСОНА

Беспокойная «Республика»

Парламентская группа, которую возглавляет Владимир Парфенович, ратует за справедливость — историческую и не только

Юрий РАБЧУК

В отсутствие в стране президента парламентская группа «Республика» совсем распоясалась: пригласили в парламент представителей оппозиционных партий, организовав в Доме правительства круглый стол на тему «Независимая Беларусь объединяет нас». Кстати, уже на следующий день состоялось незапланированное заседание Совета Палаты представителей, где членам группы попытались устроить «порку». Председатели комиссий обвинили главу «Республики» Владимира Парфеновича в том, что своими действиями группа бросает тень на депутатский корпус, втягивая его в политическую провокацию. Кое-кто из членов Совета Палаты представителей даже посетовал, что в свое время в парламенте закрыли глаза на создание этой группы. Кто он, главный бунтарь? Сегодня руководитель парламентской группы «Республика» Владимир ПАРФЕНОВИЧ отвечает на вопросы корреспондента «БДГ».



— Владимир Владимирович, чья была инициатива пригласить в парламент представителей оппозиционных партий?

— Это была моя инициатива. Я предложил пригласить на заседание круглого стола не только представителей оппозиционных партий. Приглашения были разосланы представителям 18 партий, в общественные объединения, руководителям министерств и ведомств.

— Многие ли откликнулись на ваше приглашение?

— Откликнулись только те, кто явился.

— От государственных структур, насколько я знаю, никого не было?

— Были только сотрудники Комитета государственной безопасности в штатском. Кстати, в это ведомство на имя председателя Ерина также было направлено приглашение.

— И какой была его реакция?

— Совершенно никакой, впрочем, как и руководителей других государственных структур. Разве что из Министерства иностранных дел позвонили, поинтересовались, что за мероприятие будет.

— Какую цель вы преследовали, организуя этот круглый стол?

— Я хотел, чтобы в спокойной обстановке была выяснена одна историческая вещь: была ли у нас Белорусская Народная Республика? Если она была, мы должны это признать. Я убежден, что именно из БНР вышла, или, если хотите, возродилась, Республика Беларусь. Как бы там ни было, какие бы исторические нюансы ни происходили, но это было. Мы не должны вычеркивать этот исторический момент из нашей жизни.

— Но многие, особенно в высшем эшелоне власти, хотели бы вычеркнуть это из нашей истории.

— О! Таких желающих очень много. Они хотят опорочить белорусскую историю, посмотреть на нее односторонне. Поэтому и хотелось, чтобы были высказаны разные мнения, разные точки зрения.

— Можно ли сказать, что, несмотря на противодействие со стороны руководства парламента, заседание круглого стола удалось?

— Я считаю, что удалось. Самое главное, что люди пришли, обсудили проблему, высказали свои точки зрения независимо от политических взглядов. Хотя для меня остается странным, что не пришли представители других партий.

— Ну пришли, поговорили, а дальше что?

— Дальше будет день образования Белорусской Народной Республики. И мы, члены группы «Республика», будем вместе с интеллигенцией участвовать в торжественном заседании по этому поводу.

— После прошедшей встречи ваша группа обрела какой-то оппозиционный имидж в парламенте. Или я ошибаюсь?

— Многие об этом говорят. А мы считаем, что просто у нас есть своя позиция. Допустим, завтра по какому-то вопросу мы поддержим коммунистов, так что, после этого мы станем коммунистической депутатской группой? Нет. У нас одна задача: чтобы наши люди жили лучше.

— Говорят, что после этого мероприятия руководство парламента устроило членам вашей группы «разбор полетов». Так ли это?

— «Разбор полетов» мы договорились не комментировать. Так что — no comments, и этим все сказано. Мы договорились в своей группе, что этот позор выносить на люди не будем.

— Как сейчас обстоят дела в «Республике»?

— Совершенно нормальная обстановка: мы работаем как депутаты, выполняем свои обязанности.

— Чувствуете ли на себе какое-либо давление сверху?

— Нет никакого давления.

— А вот говорят, что депутаты потихоньку оставляют «Республику».

— Бабушки на Комаровке разные вещи говорят. Я пока не получал такой информации.

— Владимир Владимирович, как члены группы «Республика» оценивает итоги выборов в местные Советы?

— Не берусь говорить за всю страну, но то, что происходило в 9-м Малининском избирательном округе, иначе как фальсификацией не назовешь. У нас документально засвидетельствовано, что были подменены протоколы. И то, что происходило на заседании городской избирательной комиссии — просто фарс, который с трудом поддается объяснению.

— Очень многие депутаты Палаты представителей смотрят на подобные нарушения сквозь пальцы, а вам почему-то неймется...

— Просто мы участвовали в наблюдении за выборами. Наш коллега Владимир Новосяд пригласил нас в свой избирательный округ, в котором баллотировался его помощник. Мы как представители признанного ОБСЕ парламента согласились посмотреть, как идет избирательный процесс. Тем более что мы сейчас разработали проект нового избирательного кодекса и направили его на согласование в министерства. Общаясь с людьми, мы получили довольно интересную информацию, с которой до сих пор не можем разобраться. Лично у меня по выборам очень много вопросов к властям.

— Будете ли поднимать их в парламенте?

— Да, 2 апреля мы поднимем вопрос о нарушениях во время выборов.

ЛИЦА



Не исключено, что уже в самое ближайшее время в России может появиться новая силовая структура — аналог американскому ФБР. Как сообщают российские СМИ, новое ведомство получит даже схожее с западным прототипом название — Федеральная служба расследований (ФСР). По данным ряда источников, на столе у российского президента уже лежит проект соответствующего указа о создании новой структуры. Как предполагается, основу новой службы составят Следственный комитет МВД РФ, Главное управление уголовного розыска, а также подразделения управлений по борьбе с оргпреступностью и экономическими преступлениями. А вот в руководители нового силового ведомства прочат не кого-нибудь, а однокурсника Владимира Путина по юридическому факультету ЛГУ, ныне полпреда президента в Северо-Западном федеральном округе, 52-летнего генерала Виктора ЧЕРКЕСОВА.



В канун 50-летней годовщины со дня смерти отца всех народов Иосифа СТАЛИНА его правнук Виссарион Джугашвили обратился к властям США с просьбой предоставить ему политическое убежище. Об этом на днях сообщило агентство AFP со ссылкой на канадскую газету La Presse. 37-летний Виссарион Джугашвили рассказал в интервью этому изданию, что принял такое решение еще в декабре прошлого года, после того как был избит неизвестными у подъезда своего дома в Тбилиси, где жил с женой и двумя сыновьями. *«Невозможно жить в Грузии с моей фамилией. Вот уже 10 лет нам угрожают, уже 10 лет люди нам звонят, чтобы оскорбить нас»*, — заявил правнук Сталина. Виссарион Джугашвили прибыл в США в качестве туриста и уже несколько недель живет в Нью-Йорке. 5 марта, по истечении срока въездной визы, он решил подать прошение о предоставлении ему убежища. Потомок вождя, режиссер-документалист по образованию, хочет осуществить свою мечту: снимать фильмы. По его словам, такой возможности в Грузии у него нет.



В минувшую среду в Армении прошел второй тур президентских выборов. По итогам состоявшегося 19 февраля голосования в первом туре борьбу продолжили действующий президент Роберт КОЧАРЯН, набравший 49,5 процента голосов, и лидер объединенной оппозиции, руководитель Народной партии Степан Демирчян (28,2 процента голосов). Еще за день до второго тура голосования наблюдатели воздерживались от прогнозов — во многом потому, что результаты первого тура показали: за всех оппозиционных кандидатов было подано почти столько же голосов, сколько за действующего президента. Однако в конечном счете победу на выборах одержал нынешний президент Армении.



В Пекине проходит ежегодная сессия парламента Китая — Всекитайского собрания народных представителей, которая, можно не сомневаться, войдет в историю этой страны как одна из самых знаменательных. Делегаты собрались, чтобы избрать новое руководство страны, в том числе и председателя КНР. Нынешнего 76-летнего китайского лидера Цзян Цзэминя сменит 60-летний Ху ЦЗИНЬТАО, недавно избранный генеральный секретарь ЦК коммунистической партии Китая. Смена руководства страны была одобрена на съезде КПК еще в ноябре прошлого года, а сейчас парламент должен лишь формально ее утвердить.

СИТУАЦИЯ

Минздрав рекомендует...

В республике оказались лишними сразу три медицинских училища

Юрий РАБЧУК, Екатерина ТКАЧЕНКО



Галина ГОЛУБЕВА
директор Барановичского медицинского училища

Информация о том, что в этом году будут ликвидированы четыре медицинских училища, опубликованная в газете «Медицинский вестник», застала руководство, преподавателей и студентов этих учебных заведений врасплох. Министерство здравоохранения приняло решение прекратить набор учащихся в Полоцкое, Барановичское, Слонимское и Молодеченское медучилища. Сейчас будущие медсестры гадают, удастся ли им закончить учебу и получить диплом. В растерянности и те, кто собирался поступать в эти училища, платил репетиторам. Что ждет преподавательский состав? Чиновники же разного уровня считают, что поводов для раздувания проблемы в данном случае нет. Чтобы разобраться в сложившейся ситуации, мы обратились к директору Барановичского медицинского училища Галине ГОЛУБЕВОЙ и начальнику главного управления кадровой политики Министерства здравоохранения РБ Евгению ЗЯТИКОВУ.



Евгений ЗЯТИКОВ
Начальник главного управления кадровой политики Министерства здравоохранения РБ

Тучи над нами никогда не сгущались, поэтому решение министерства о ликвидации училища, опубликованное в газете «Медицинский вестник», стало для нас полной неожиданностью

— Галина Игоревна, как вы можете объяснить конфликт, который возник между вашим училищем и Министерством здравоохранения?

— Я бы не хотела называть это конфликтом. Скорее, это субъективная оценка необходимости в медучилище в этом регионе. А училище наше действительно востребовано, потому что оно обслуживает очень большой регион — пять прилегающих районов и город Барановичи с населением 174 тысячи человек. Кроме того, хорошее транспортное сообщение делает город очень популярным. Барановичи благодаря хлопчатобумажному комбинату всегда считались женским городом — эта диспропорция осталась до сих пор. У нас много выпускников-девочек — в городе 24 школы, поэтому наше училище всегда было востребовано. Тучи над нами никогда не сгущались, поэтому решение министерства о ликвидации училища, опубликованное в газете «Медицинский вестник», стало для нас полной неожиданностью.

— То есть вы хотите сказать, что до этой публикации никакого разговора на эту тему с вами вообще не было?

— Нет, никогда никаких разговоров не было. Да и вообще, никто с нами не беседует — за нас кто-то все решает. Мы, как и другие четыре медучилища, узнали о нашей ликвидации из прессы. Но мы находимся в ведении Брестского облисполкома, поэтому министерские чиновники теперь не пишут «ликвидировать училище», так как не имеют на это полномочий. Просто нам не дают план набора. А план набора — государственный, он формируется Советом Министров с подачи Минздрава. Если нет плана набора, значит, нет надобности финансирования и продолжения существования училища — это само собой разумеющийся факт. Буквально на днях мы получили официальный ответ, что набор не планируется, и всем учащимся Барановичского медицинского училища гарантируется возможность завершить среднее медицинское образование в других медучилищах с последующим трудоустройством. Это просто какое-то издевательство над нами и над училищем. Я понимаю, что встают какие-то общегосударственные задачи и проблемы, но наше училище такое маленькое, что решает только свои интересы. А для этого у нас есть все: база, преподаватели, потребность в училище населения. К тому же сейчас выясняется, что Молодеченское медучилище остается. Значит, вопрос этот все же регулируемый.

— Галина Игоревна, а Министерство здравоохранения чем-то обосновывает свое решение?

— Нет.

— И никакая представительная комиссия к вам не приезжала?

— Какая комиссия?! Вы посмотрите: потребность в училище может характеризоваться только двумя объективными цифрами. Первая — конкурс, вторая — распределение. Мы каждый год даем эти статистические показатели в Минздрав для анализа и каждый год стопроцентно распределяем своих учеников. Другое дело, если бы мы плодили ненужных специалистов. У нас один из самых высоких конкурсов — 2,8, в городе — 22 лечебно-профилактических учреждения. Вы представляете, какая база для обучения! Поэтому мы и спрашиваем: почему надо ставить крест на барановичском училище? Конкретного ответа нет. Нарушается десятилетиями сложившаяся система регионального образования, приближенная к местожительству граждан. Зачем барановичских ребят учить, допустим, в Могилеве, если мы сами прекрасно выполняем эту функцию? Мы предлагали: коль сегодня закрывается так много лечебных учреждений, освобождаются рабочие места, логично было бы просто равномерно уменьшить план набора во все медучилища. Мы не будоражили бы общественное мнение, родители не переживали бы.

— Ну, допустим, распределят ваших учащихся по другим учебным заведениям. А как будет решен вопрос с преподавательским составом?

— Во-первых, не все учащиеся смогут поехать доучиваться — многие из них имеют семьи. А платники вообще подписали со мной лично договор и будут судиться: на каком основании я разрываю его? Преподаватели же будут просто выброшены на улицу. Основная масса преподавателей нашего училища работает здесь по двадцать и более лет, имеют высшую и первую квалификационную категорию преподавателей, но они не работали в лечебном здравоохранении (я также отношусь к их числу). И сегодня, если они каким-то образом будут трудоустроены в лечебную сеть, окажутся в статусе начинающего врача после мединституга. Чтобы получить хотя бы вторую квалификационную категорию медработника, надо отработать пять лет. А возраст у большинства из нас уже под 50 и больше. Поэтому настроение накануне 60-летнего юбилея нашего училища, которое мы собирались праздновать в следующем году, очень нерадостное. Такой вот «подарок» получили.

Если сегодня мы продолжим обучение медсестер в Барановичах, Слониме и Полоцке, уже через год не будем иметь возможности их трудоустроить

— Евгений Семенович, почему вдруг нависли тучи над Барановичским медучилищем? Преподаватели и учащиеся в шоке.

— Я считаю, что никакой конфликтной ситуации в данном случае не возникло. Мы не принимали решение о закрытии Барановичского медицинского училища, а лишь рассмотрели вопрос о более рациональном его использовании. И тем более мы не лишили будущих медсестер возможности закончить обучение. Все, кто поступил в барановичское училище в 2002 учебном году, получат диплом о его окончании. Но в следующем году набора в это училище уже не будет, как и в медицинские училища Полоцка и Слонима...

— Чем вызвано такое решение?

— В первую очередь тем, что в настоящее время проходит реорганизация системы здравоохранения. Во многих областных и районных больницах намечено и уже осуществляется плановое сокращение коечного фонда. В связи с этим наблюдается переизбыток среднего медицинского персонала. Чтобы прийти к решению о реорганизации медучилищ, мы в течение нескольких лет изучали рынок труда в различных регионах Беларуси. Переизбыток среднего медицинского персонала особенно сильно ощущается в Гродненской и Брестской областях. Кстати, 6 лет назад все по той же причине в Гродненской области было закрыто Желудокское медицинское училище. Тогда эта ситуация не вызвала никакого ажиотажа в СМИ. С тех пор переизбыток среднего медицинского персонала в районных и областных больницах и поликлиниках нарастает с каждым годом. Если сегодня мы продолжим обучение медсестер в Барановичах, Слониме и Полоцке, уже через год не будем иметь возможности их трудоустроить.

— Но если через несколько лет ситуация в регионах изменится, придется снова поставить вопрос о восстановлении трех училищ?

— Мы не исключаем этого.

— Как будет проводиться трудоустройство педагогического состава ликвидируемых училищ?

— Я подчеркиваю, что мы не закрываем училища, а всего лишь реорганизовываем их. Педагогический состав училищ практически во всех случаях останется прежним. На базе училищ будут созданы курсы повышения квалификации средних медицинских работников. Сегодня ощущается острая необходимость в этом. Ежегодно слушателями этих курсов станут десятки медсестер из разных регионов Беларуси.

— В Брестской области находится 3 медицинских училища. Почему было принято решение о реорганизации именно барановичского?

— Принимая данное решение, мы исходили из того факта, что материально-техническая база данного училища устарела и морально, и физически. Там нет не только общежития для иногородних учащихся, но, извините за подробность, даже собственного туалета. Другие училища Брестской области оснащены намного лучше. Там есть все условия, позволяющие осуществлять процесс обучения медсестер на самом высоком уровне.

Только на днях в Администрацию президента, аппарат Совета Министров, а заодно и в Барановичское медицинское училище пришло письмо из Минздрава за подписью министра Л.Постояпко:

«...Министерство здравоохранения в течение последних 5 лет с трудом обеспечивало государственный заказ на подготовку специалистов со средним медицинским образованием... Анализ потребности практических организаций здравоохранения в Республике Беларусь свидетельствует о сокращении потребности в специалистах со средним медицинским образованием на период до 2007 года. Прогнозирование ситуации свидетельствует о том, что подобная тенденция будет сохраняться и в дальнейшем...

С учетом прогноза потребности системы здравоохранения в специалистах со средним медицинским образованием ... Министерство здравоохранения не планирует формирование госзаказа (государственного плана приема) для ряда медицинских училищ, в том числе и Барановичского, начиная с 2003 / 2004 учебного года, сокращает госзаказ в других медицинских училищах.

Так как Барановичское медицинское училище финансируется из государственного бюджета, определенного для Брестской области, Министерство здравоохранения не вправе принимать решение о его закрытии или реорганизации, а может лишь рекомендовать более рациональное его использование. Министерство здравоохранения готово рассмотреть предложение по использованию материально-технической базы и преподавательского состава Барановичского медицинского училища.

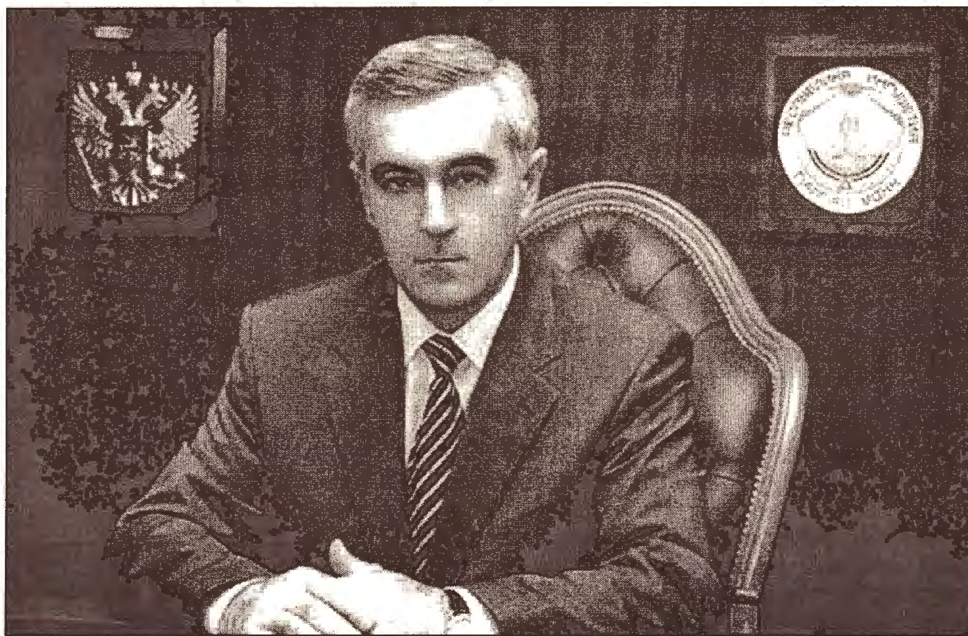
Всем учащимся в Барановичском медицинском училище гарантируется возможность завершить среднее медицинское образование в других медицинских училищах (если Брестский областной исполнительный комитет примет решение о его закрытии или реорганизации) и последующее трудоустройство».

ИГРОКИ

Горец, влюбленный в Беларусь

Ирина ХАЛИП

Вообразите себе мое потрясение, когда на дежурное «добрый день, господин президент, я журналистка из Беларуси» Мурат Зязиков, президент Республики Ингушетия, ответил по-белорусски: «Прывітанне!» Объяснилось все просто: Мурат Зязиков учился в Минске.


Мурат Зязиков

Время, проведенное в Минске, президент Ингушетии Мурат Зязиков считает лучшим в своей жизни

— Мурат Магометович, вы получили «в наследство» очень тяжелый регион: Ингушетия приняла на себя колоссальную нагрузку — я имею в виду лагеря беженцев из Чечни. Как вы справляетесь с этими трудностями?

— Действительно, это очень большая нагрузка. Проблем с беженцами немало — у нас ведь беженцы не только из Чечни, но и из Северной Осетии, к примеру. Кроме того, в республике 85-процентная безработица. В июне прошлого года и боевики вошли в республику, и наводнение случилось. Так что трудностей много. Но в мае, когда я вступал в должность президента, у нас было 200 тысяч перемещенных лиц, а сейчас — 64 тысячи. Из них 18 тысяч живут в палатках, а остальные — в частном секторе и арендуемых помещениях.

— Ходили слухи, что вы собирались выселять беженцев из республики.

— Это неправда. Никогда на территории Ингушетии не было фактов недобровольного возвращения людей. Конечно, центр тяжести работы с беженцами нужно было бы перенести на территорию Чеченской Республики. Сегодня ведь вся работа, даже работа гуманитарных миссий, осуществляется на территории Ингушетии. Нужно поменять акценты и строить не палаточные лагеря в большом количестве, а пункты временного размещения. Конечно, возникают вопросы безопасности людей, которые хотят вернуться. Но хочу подчеркнуть: возвращаются только те, кто хочет вернуться. Я знаю, ходит много провокационных разговоров о том, что это якобы недобровольно. К нам приезжал лорд Джадд, и он отметил, что Ингушетия — один из тех уголков мира, где больше всего внимания уделяется беженцам. На сегодняшний день у нас есть 10 тысяч письменных заявлений с просьбой помочь с возвращением на родину. К сожалению, в Чечне сегодня нет пунктов временного размещения. А если бы было жилье, люди уже давно вернулись бы.

— 64 тысячи беженцев — это, конечно, намного меньше, чем 200 тысяч, но все равно требует больших затрат. Как решается эта проблема?

— Ингушетия — республика высокодотационная. И я хочу отметить, что не было ни одного случая отключения газа, воды или электроэнергии беженцам, как это бывает на отдельных территориях. В январе я делал доклад в Страсбурге на заседании комитета министров Совета Европы и рад, что к нашей ситуации отнеслись с пониманием. Конечно, нам нужно возвращаться к европейским ценностям и демократическим началам. В Чечне должен начаться мирный процесс.

— Если вы о референдуме, то как его можно проводить в республике, где идет настоящая партизанская война?

— Вопрос закономерный, но я вам скажу, что нужно пройти все. Нужен диалог с народом, начиная от детей и заканчивая старейшинами. Да, идет война, сложная ситуация, не всегда военнослужащие адекватно себя ведут. Есть мнение, довольно распространенное в европейском сообществе, что нужно подождать 4–5 лет. Понятное дело, в Швейцарии с ее опытом демократии можно себе позволить проводить референдумы чуть ли не каждый год. У нас ситуация совершенно другая, но ведь нужно же с чего-то начинать! Передо мной не стоит задача утверждать, что референдум нужен или, наоборот, не нужен. Я просто хочу сказать, что чеченский народ устал. Он не может ждать еще 5 лет. Надо просто прийти к тому, чтобы в Чечне работало избранное, а не назначенное руководство. И уж, конечно же, не военные. Военными должны командовать гражданские. Военные должны находиться в казармах и осуществлять свою деятельность только тогда, когда в этом есть необходимость.

— Но сегодня администрацию Чечни возглавляет назначенный, а не избранный Кадыров. Как с ним можно вести переговоры?

— Я бы так не ставил вопрос. Все-таки Кадыров назначен указом президента РФ. А вот то, что Кадыров — сам по себе, а военные — сами по себе, это ненормальное явление. У них часто бывает разное видение ситуации, и это вызывает огромные противоречия. А так не должно быть.

— А каково это для ингушского народа — находиться по соседству с «пороховой бочкой»?

— Это непросто, но это реальность. Чеченский народ — братский народ. И в нашей республике нет человека, которому была бы безразлична ситуация в Чечне. Мне это особенно близко: я вырос в Грозном, учился в Грозном. У меня очень много друзей и родственников в Чечне. От мира в Чечне вообще зависит мир на Кавказе. Обратите внимание, что происходит: у нас по республике проходили всесоюзные туристические маршруты. Ингушетия — страна уникальной красоты, вторая Швейцария. А сейчас к нам боятся приезжать. Причем не только к нам, но даже в Ставропольский край! Всем кажется, что Кавказ — это одна сплошная Чечня. Конечно, это создает нам дополнительные сложности, но что сделаешь? Такова жизнь. Просто хочется, чтобы все это поскорее закончилось: люди устали от войны. Я не хочу поучать средства массовой информации, но очень важно, чтобы вы создавали образ не воюющего народа, который может существовать только в экстремальных условиях, а нормального народа, который способен на многое.

— Но что поделаешь, если чеченский народ действительно воюет за собственную независимость уже двести лет?

— Любая война заканчивается переговорами и миром. Воевать, конечно, можно и до бесконечности, но воюющий народ ничего не приобретает, а наоборот, теряет людей. И это трагедия. Я не думаю, что у чеченского народа такая ментальность — только воевать и ничего больше. Да, такой образ народа создан, в том числе и благодаря классической литературе. Но поверьте, там остались люди, которым просто некуда уезжать из этой воюющей страны. Я ведь знаю не понаслышке — у меня в республике находятся все эти лагеря беженцев. Я их регулярно посещаю. И мне очень больно, когда кто-нибудь в ходе неких политических игр допускает высказывания по поводу того, что нарушен принцип добровольности. Не был он нарушен ни разу, я это заявляю ответственно. 31 декабря президент Российской Федерации во время нашей встречи требовал неукоснительного соблюдения этого принципа.

— Какие воспоминания у вас остались о Минске?

— Самые добрые, самые теплые! Не потому, что это я именно вам говорю, не потому, что я там учился, а потому, что белорусы — самый добрый народ в мире. Очевидно, то, что очень тяжелая судьба у народа, не могло не сделать его таким великодушным и благородным. Я думаю, что лучшее время в моей жизни — то, которое я провел в Беларуси. Меня поразило еще тогда, с первых минут пребывания в Минске: спрашиваешь, например, как пройти на какую-нибудь улицу, и человек готов вместе с тобой туда идти и показывать. Поверьте, Беларусь действительно занимает очень важное место в моей душе. У меня три сына, так вот, я и детям рассказываю о том, что есть такая страна Беларусь — чудесный уголок в мире. Не считаю современный язык скудным, но, поверьте, у меня не хватает эпитетов, чтобы передать то волнение, в котором я нахожусь, когда речь заходит о Беларуси и белорусском народе... В общем, это что-то неповторимое!

Дядю нынешнего президента, Идриса Зязикова, называют отцом ингушской государственности. В 20-е годы прошлого века он был первым секретарем Ингушского обкома партии и членом ВЦИК СССР. Позже Идрис Зязиков присоединился к тем, кого безжалостно перемолол советский молох по имени НКВД... И больше ингушей на эту должность не назначали — не доверяли. Сам Мурат Магометович родился в 1957 году в депортации — в киргизском городе Ош, где семья оказалась по «милости» того же молоха. Тем не менее по окончании истфака Чечено-Ингушского университета он выбрал себе карьеру «спецслужбиста». Вот, кстати, откуда президент Ингушетии знает белорусский язык: в 1984 году он окончил школу КГБ СССР в Минске. На президентские выборы Зязиков шел с лозунгом: «Я не дам вам денег, но дам закон». Не признает такое понятие, как политический пиар. Он говорит: ингуши — настолько мудрый народ, что их не объегоришь никаким пиаром.

У Мурата Зязикова три сына, которыми он очень гордится. Говорят, что жена президента Луиза красива той благородной и яркой красотой кавказских аристократок, от которой сходили с ума русские поэты XIX века.

В альянсе с риском

Даже для преуспевающей фирмы в Беларуси опасны не столько конкуренты, сколько само государство

Сергей ГОНЧАРЕНКО

Когда говорят о высоких информационных технологиях и их создателях, в первую очередь имеют в виду фирмы Японии, США и иже с ними. Никому и в голову не придет, что практически в ногу с передовыми японцами и американцами сегодня может шагать и отечественный бизнес высоких технологий. Один из нынешних уникумов в этой области — совместное предприятие IBA («Международный деловой альянс»), созданное ровно 10 лет назад. Не случайно бессменный руководитель его Сергей ЛЕВТЕЕВ стал лауреатом конкурса «Человек дела-2002» в номинации «За самую оригинальную бизнес-идею, которую воплотил отечественный предприниматель».





Справка

Совместное предприятие IBA было зарегистрировано 5 февраля 1993 года. Его основными учредителями выступили корпорация IBM, Научно-исследовательский институт электронных вычислительных машин, Минское производственное объединение вычислительной техники и предприятие «НИИЭВМсервис». Деловую активность СП IBA начало проявлять в апреле 1993 года.

— Итак, 10 лет спустя... А с чего, собственно, все началось?

— Скорее всего, начиналось все с объективных предпосылок. Белорусская IT-индустрия всегда была ориентирована на пользователей за пределами Беларуси. И наверное, уже многие не помнят, но 60 процентов потребностей бывшего СССР в вычислительной технике покрывались Беларусью. Естественно, когда возникли новые рыночные условия хозяйствования, когда открылись границы, когда тот потенциал, который раньше планово распределялся, оказался невостребованным, и возникли предпосылки. И в общем-то, идея была очевидна: попытаться задействовать имеющихся специалистов и в новых условиях на традиционных рынках, и на тех рынках и в тех проектах, где ранее в силу определенных ограничений внешнеэкономической деятельности действовать было нельзя.

— У истоков создания IBA стояли...

— Много людей приложили усилия, чтобы этот проект состоялся. Очень тяжело в этом случае говорить о персоналиях. Практически все мои заместители работают с первых дней существования фирмы. Я благодарен и тем, кто 10 лет назад поверил в идею, поверил в возможности и перспективы нашего дела. Тогда для многих это был серьезный, в общем-то, выбор.

— И первой серьезной проблемой, с которой вы столкнулись, стала...

— Самой главной проблемой для нас тогда была огромная разница между нашей ментальностью и ментальностью наших зарубежных заказчиков. Разница миров была колоссальная, причем на всех уровнях. Вторая серьезная проблема в то время — инфраструктура, которая была тогда крайне далека от потребностей, необходимых для выполнения международных проектов. Нам потребовалось несколько лет, чтобы войти в какую-то нормальную колею.

— Когда вас стали понимать на Западе?

— Наверное, прошло 3–4 года, прежде чем это произошло. Рубикон 1996–1997 годов — это тот период, когда мы, с одной стороны, смогли сделать достойную инфраструктуру в смысле телекоммуникаций и подготовки наших специалистов, а с другой — нам удалось привести первую генерацию наших бизнес-процессов в соответствие с требованиями наших заказчиков. Только тогда у нас пошел бурный рост проектов, мы набирали по 200 человек в год, и это стало реальным началом нашей серьезной работы. Тогда же для нас стало очевидным и то, что нам поверили и нам стали доверять серьезные долгосрочные проекты.

— Это был успех?

— В какой-то мере да. Но были и другие события, которые определяли нашу деятельность. Серьезным моментом для нас стало упорядочивание нашей деятельности в соответствии с международными стандартами. Это были 1998–1999 годы, и мы стали одними из первых, кто стал внедрять эти стандарты в Беларуси. Только тогда мы поняли, что можем уже практически все. Хотя, в общем-то, этот процесс перманентный.

— Какова роль IBM в становлении IBA?

— Сотрудничество с IBM, конечно же, краеугольный камень нашей деятельности с первых дней. Мы возникли на доверии руководства IBM, у которого тогда, 10 лет назад, был выбор. Более внимательно оно смотрело на реализацию аналогичных проектов в России. Мне трудно сегодня говорить, что в конечном итоге повлияло на выбор IBM, но они выбрали нас. И в дальнейшем практически все становление IBA проходило под патронатом IBM. Это касается и бизнес-процессов, и систем управления проектами, и систем управления качеством, и систем информационной безопасности. Все эти вещи происходили с участием тех или иных подразделений американской корпорации. Практически мы получали ежедневные рекомендации. IBM и сегодня наш основной партнер по всем проектам дальнего и ближнего зарубежья. Да, сейчас у нас достаточно много проектов, не связанных с корпорацией IBM, и в последнее время их все больше и больше, тем не менее IBM для нас была, есть и, очевидно, еще долгое время будет основным партнером.

— Темпы роста оффшорного программирования и IBA сегодня такие же, как и прежде?

— Ну, во-первых, надо разделить индустрию вообще и нашу деятельность конкретно в Беларуси. Если говорить вообще, рост идет, это видно, и в последние годы даже те фирмы, которые раньше по принципиальным технологическим или политическим соображениям отказывались привлекать иностранных специалистов для реализации своих проектов, изменили свою точку зрения. Что касается белорусской IT-индустрии, здесь все намного сложнее. И мы, например, прекратили рост с прошлого года. Этому есть логичное объяснение, основанное на объективных белорусских условиях. Нельзя строить колосс на глиняных ногах. Хотя, с другой стороны, нормально на мировом рынке могут позиционироваться только фирмы с численностью 2–3 тысячи человек. Гранды же оффшорного программирования имеют численность от 10 до 15 тысяч человек. Никакой серьезный заказчик не доверит долгосрочный многомиллионный проект фирме с численностью 100 человек. Это совершенно исключено. Даже если они будут работать бесплатно, просто для референса. Для белорусской же IT-индустрии сейчас настал этапный момент, при котором необходимо создавать условия для выхода на более высокий уровень функционирования. Если в ближайшее время этого не произойдет, очень скоро мы будем наблюдать регресс. Конечно, нельзя совсем уж сказать, что мы в Беларуси вовсе не развиваемся и хотим из Беларуси уйти. Я очень надеюсь, что у нас и здесь будет возможность развиваться до тех объемов, о которых я говорил выше. Пока такая возможность есть. Но я сразу же хотел бы развеять иллюзию, что такая возможность будет вечной. Сегодня у нас есть очень хорошая высшая школа, или, правильнее будет сказать, индустрия подготовки кадров. Но без поддержки каких-то корпоративных заказчиков все это очень скоро захиреет. Мы активно работаем с университетами, и в годы роста брали к себе до 50 молодых специалистов в год. Но что может произойти совсем скоро? Не найдя применения здесь, специалисты начнут уезжать. Следующая генерация — они перестанут представлять интерес, поскольку их уровень подготовки будет недостаточным. Почему в России гораздо быстрее идут темпы развития на нашем направлении, хотя стартовые позиции там были объективно хуже? Однако Россия преодолела издержки специфики советского планирования, и уже белорусские фирмы на российском рынке практически не работают. Россияне стали самодостаточными и очень активно выходят на рынки Западной Европы и Америки. Хотя для них это не столь важно, поскольку сегодня потенциал внутреннего российского рынка, в отличие от белорусского, достаточен для их специалистов.

— А что касается ваших притязаний на российский рынок?

— У нас нет в России фирмы, и мы пока ограничиваемся небольшим представительством в Москве. Что касается дальнейших планов, все зависит от того, как будет развиваться дальнейшая ситуация здесь, в Беларуси. Мы активно работаем в Российской Ассоциации разработчиков программного обеспечения, и у нас довольно много совместных проектов, и чисто маркетинговых по совместным работам. По другим странам СНГ могу сказать, что у нас есть определенные и достаточно серьезные договоренности с Украиной.

— Насколько трудно получить серьезный долгосрочный заказ?

— Конкуренция достаточно большая, и серьезный долгосрочный заказ получить действительно трудно. С другой стороны, условия, в которых работают наши конкуренты, гораздо лучше тех, в которых работаем мы. Это касается абсолютно всех аспектов — и налогообложения (для нашего я просто не могу подобрать соответствующего эпитета), и инфраструктуры. А те же американские заказчики очень подвержены опасениям насчет того, что и как будет приниматься в Беларуси и не произойдет ли чего, что может повлиять на выполнение тех или иных проектов. Поэтому мы вынуждены идти в альянсе, к примеру, с той же IBM. Для нас это основное окно, через которое мы работаем.

— Можно ли говорить о существовании определенных направлений в вашей работе, где IBA вне конкуренции?

— Да, есть технологические сегменты, в которых мы себя чувствуем очень уверенно. И мы гораздо более привлекательны по сравнению с другими фирмами, в первую очередь, по такому направлению, как мэйнфреймы, что традиционно сильно развито в Беларуси. Эта технологическая база очень широко представлена в мире. На начальных этапах эти проекты занимали около 80 процентов всей нашей активности за рубежом. Сейчас это где-то 50 на 50, поскольку теперь мы активно работаем и в клиент-серверных технологиях.

— 10 лет работы. Были ли ошибки?

— Принципиальных ошибок не было. Потому что все основные направления деятельности, которые закладывались при создании предприятия, выдерживаются и сейчас. Непринципиальные? Наверное, несколько лет назад мы слишком оптимистично смотрели на реальное состояние белорусских предприятий. У нас было много проектов, связанных с системами проектирования, с информационными системами планирования ресурсов. Однако эти проекты, как оказалось, не были востребованы, поскольку перед белорусскими предприятиями стояли совершенно другие проблемы. Но для нас эта и подобные ошибки носят скорее тактический характер, поскольку в нашей индустрии, как я уже говорил, степень технологических рисков достаточно высока. Что еще? Наверное, нам на первых этапах нашей деятельности активнее надо было сотрудничать с более широким спектром компаний, а мы исходили из принципа «лучше меньше, да лучше». Как оказалось, это не совсем правильно, поскольку такой подход несколько сужал спектр наших предложений.

— Насколько актуальна для IBA тема слияния, поглощения и так далее?

— В странах Восточной Европы эти процессы идут уже очень активно, это естественный процесс. Ситуация такова. Фирма до определенных объемов может расти сама, затем она может объединиться с кем-то и стать более привлекательной для заказчиков. Следует учитывать и тот факт, что для тех фирм, которые присутствуют на бирже, очень важно, какую позицию они занимают, поскольку они очень зависимы от инвесторов. Дойдут ли эти процессы до Беларуси? Во всем мире информационные технологии — негосударственный сектор. В силу высоких технологических рисков и в силу высокой динамики. Хочет ли наше государство, чтобы у нас были такие фирмы с численностью работников от 5 тысяч человек и более? Пока оно делает все для того, чтобы этого не было. В принципе не важно — рост, объединение или что-то другое. Это техника. Вопрос не в этом.

— Об инвестициях сейчас не говорит только ленивый. Как часто и как остро эта проблема стоит перед вами?

— Для нас такой проблемы не существует. Если бы у нас были здесь условия для роста, мы нашли бы партнеров без больших проблем и закрыли бы все вопросы в достаточно короткий промежуток времени. Надеемся, что в ближайшее время все это будет востребовано и реализовано.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАРТА



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Счастливая странница». Сериал. Заключительная серия.
10.05 Планета АРТ.
10.30 Клип-обойма.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Панорама: события недели.
13.05 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.20 В.Гостюхин в психологической драме «Охота на лис».
15.00 Новости.
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
17.00 Г. Георге в детективном сериале «Пустыня обмана».
18.00 Новости.
18.15 «Основной закон». Видеофильм АТН.
18.35 Из достоверных источников.
18.50 Комедия «Жёлтый карлик».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной разговор.
0.15 Фильм-притча режиссера М. Хуциева «Бесконечность».



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Мультфильм.
8.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 ОНТпредставляет: «Контуры».
9.45 Комедия «Джуниор».
11.35 Дисней-клуб «Тарзан».
15.10 «Новый день». «Наши в Берлине». Программа Сергея Шолохова «Тихий дом».
15.35 «Новый день». «Жертвы инопланетян».
16.00 «Долгая дуэль». Приключенческий фильм (Великобритания).
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Боевик «Миротворец».
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 ОНТ представляет: ток-шоу «Выбор».
21.45 «Последний герой-3».
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.05 Боевик «Неудержимый».
23.50 «На футболе» с Виктором Гусевым.



9.45 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Комедия Хуана Хосе Хусида **«Аргентинец в Нью-Йорке»** (Аргентина, 1998). Вероника, студентка из Аргентины, приезжает по обмену в Нью-Йорк и решает там остаться. Отец Вероники отправляется в город небоскребов на поиски дочери. Найти ее оказалось делом непростым, а узнать ее было еще сложнее... В ролях: Наталья Орейро, Гилермо Франсело, Диана Ламас и Вупи Голдберг.
17.05 Клуб «Театр + ТВ». Александр Домогаров, Лариса Гузеева, Виктор Раков и Ирина Розанова в праздничном выпуске.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 Игорь Николаев, Лайма Вайкуле, Филипп Киркоров и Кристина Орбакайте в праздничном вечере «Тебе, любимая!».
22.25 Драма Дона Руса **«Чужой билет»** (США, 2000). В канун Рождества Бадди уступает свой авиабилет мужчине, спешащему домой к семье. И самолет разбивается. Решив навестить вдову погибшего, Эбби первый раз в жизни влюбляется по-настоящему. Но не знает, как рассказать, что он и есть тот, кто должен был сидеть в самолете. В ролях: Бен Эффлек, Гвинет Пэлтроу, Наташа Хенстридж и Тони Голдвин.



16.50 Комедийная мелодрама Майкла Лэнга **«Практикантка»**. (США, 2000). Юная Джослин Беннетт приходит на стажировку в ультрамодный журнал. Довольно быстро она проходит путь почти до вершин издательского дома. Мало того: практикантка умудряется обратить на себя внимание художественного директора журнала, который обедает с принцем Чарлзом и крутит роман с супермоделью Ресин. В ролях: Доминик Суэйн, Бен Пуллен и Кэти Гриффин.
18.20 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
19.00 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия - Австрия - Италия, 1994). Режиссер Б.Фишерауэр. 2-я серия.
19.55 «Влюбиться... снова». Док. фильм (Великобритания, 2000).
20.45 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.25 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
22.15 «Смерть во французском саду». Худ. фильм (Франция, 1985). Режиссер М.Девиль.
23.50–23.54 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: «Певец и повар».
10.00 Сегодня.
10.05 Елена Степаненко. «Снимается кино!» Юмористическая программа.
11.00 Сегодня.
14.35 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.00 Сегодня.
15.20 Эксцентрическая мелодрама Рубена Мурадяна **«Любовь немолодого человека»** («ФОРА-фильм», 1990). Володя, мужчина лет пятидесяти, едет на юг со своей любовницей. При этом говорит жене, что отправляется рыбачить. Жена тоже едет на юг - и тоже не одна. В ролях: Вячеслав Шалевич, Ольга Кабо и Людмила Чурсина.
17.00 Сегодня.
17.05 «Новейшая история»: «Бойцы эпохи социализма».
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.30 Филипп Киркоров, Валерий Меладзе, Лайма Вайкуле, Ансу и др. в гала-концерте «Звездная весна».
20.30 Боевик Джона Бэдема **«Возврата нет»** (США, 1993 г.). Молодая женщина приговорена к смертной казни за убийство. Спецслужбы устраивают ей фиктивные похороны и готовят из нее профессионального убийцу - жестокого и непредсказуемого. В ролях: Бриджет Фонда и Гэбриел Бирн.
22.40 Гангстерский сериал «Клан Сопрано».



5.45 «Летучая мышь». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
8.00 «Левша». Мультфильм.
8.45 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка. «Аленький цветочек».
12.00 «Неприрученная Африка». Сериал.
12.25 «Очевидное-невероятное».
13.00 События. Время московское.
13.15 Кубок ТВЦ по спортивным танцам.
14.30 «Детектив-шоу».
15.10 «Если невеста ведьма». Сериал. 3-я и 4-я серии.
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
17.00 «Ну, погоди!». Мультфильм.
17.15 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
18.00 Историческая драма Ф.Роддема **«Клеопатра»** (США, 1999 г.). 20-летняя царица Египта Клеопатра находится в изгнании. Трон захватили ее брат и сестра. В Александрии высаживается армия под командованием великого Юлия Цезаря. Клеопатра, мечтающая вернуть себе власть, встречает его у границы... В ролях: Билли Зейн, Тимоти Далтон, Леонор Варелла и Руперт Грейвс.
21.25 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.15 Драма Тома Тыквера **«Беги, Лола, беги»** (Германия, 1998 г.). Мэнни работал курьером у крутого бандита. И однажды Мэнни упустил сумку, в которой было 100 тысяч хозяйских денег. В отчаянии парень позвонил любимой девушке Лоле и сказал, что через 20 минут идет грабить банк... В ролях: Франка Потенте, Мориц Бляйбтрой, Герберт Кнауп и Нина Петри.
23.40 «Серебряный диск».
0.55 Конец вещания.



9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Приключения. Соревнования во Франции.
10.30 Ралли. Чемпионат мира в Турции.
11.30 Суперкросс. Чемпионат мира в США.
12.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
14.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Норвегии.
15.00 Теннис. Турнир АТР в США.
16.00 Велоспорт. Гонка Париж-Ницца.
16.30 Велоспорт. Гонка Париж-Ницца.
18.00 Футбол. Кубок Либертадорес.
18.30 Футбол. Евроголы.
20.15 Теннис. Турнир WTA в США.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Футбол. Евроголы.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Ралли. Чемпионат мира в Турции.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 «Про Fashion». Модная программа.
16.45 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

ВТОРНИК, 11 МАРТА



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 «Пустыня обмана». Сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.25 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Пустыня обмана». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 А.Соколов в сериале «Время любить».
19.05 Боевик «Посадка невозможна».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
0.15 Комедия «Хамелеон».



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 Комедия «Воздушные пираты» (Украина, 1992 год).
10.25 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Немезида». Часть 1-я.
11.15 «Фабрика звезд-2».
11.45 Дисней-клуб: «Переменка».
15.10 «Новый день». «Ударная сила». Летающий танк.
15.40 «Новый день». Подводный мир Андрея Макаревича.
16.05 Игорь Скляр, Михаил Боярский в детективном сериале «Ключи от смерти».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Человек и закон.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.05 Боевик «Неудержимый».
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.05 «Фабрика звезд-2».
23.35 Лубянка. «Обыкновенный терроризм».



17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия). На девушку, возвращавшуюся вечером с работы, совершено нападение. Свидетелем случившегося стал случайный прохожий. Теперь преступник охотится на свидетеля.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Премьера. Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 1-й. «Князь тьмы».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 Боевик Кевина Мокка **«Бродяга»** (США, 1999). Сбив машиной бомжа, сердобольная Вонна Грейсон отвозит его к себе на ранчо. Новый знакомый, напоминающий ей недавно умершего отца, скоро становится ее лучшим другом и любовником. Но Вонна не подозревает, что сходство отцом не случайно... В ролях: Майкл Мэдсен, Фрэнк Загарино и Энджи Эверхарт.



15.10 «Кумиры». Шарль Азнавур.
15.40 М.Брух. Концерт №1 для скрипки с оркестром. Солист В.Репин. Дирижер В.Зива.
16.05 «Третьяковка - дар бесценный!» «Адресаты Лаврушинского». В этих музеях ждут не посетителей, но гостей. Они и называются дома-музеи. Здесь жили и творили художники: Виктор Васнецов и его младший брат Аполлинарий Васнецов, Павел Корин, скульптор Анна Голубкина. В этих стенах и по сей день бережными руками членов семьи сохраняется особый характер каждого дома и дух старой Москвы.
16.35 «История земли». Документальный сериал (Великобритания, 1998).
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Дворцовые тайны». «Солдат удачи».
18.25 Сценограмма. Основная тема выпуска - современная драматургия. Вы увидите сюжеты, рассказывающие о проекте молодых драматургов «Москва - открытый город» Центра драматургии и режиссуры. Гостья программы - молодой драматург Ксения Драгунская.
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.20 «Знаменитые арии». Сцена из оперы Г.Доницетти «Любовный напиток».
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 Историческая драма Эрманно Ольми **«Военное ремесло»** (Италия, 2001). О блестящей и трагической судьбе рыцаря Джовани де Медичи, капитана папской армии, выступившей в XVI веке против германских завоевателей. Живая легенда своего времени, Медичи познал радость побед и ужас предательства. В ролях: Христо Живков и Серджио Грамматико.
21.25 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.20 К 65-летию Олега Чухонцева. «Экология литературы».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Команда.ru.
10.00 Сегодня.
10.05 Сергей Жигунов в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.30 «Хочу усыновить ребенка». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.05, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: неуловимый взломщик».
17.20 «Внимание: розыск!» «Беглый казначей». Казанские сыщики несколько лет вели охоту на бандитов из организованной преступной группировки «Званка». На счету боевиков десятки заказных убийств и разбойных нападений, но самым знаменитым их преступлением стала кровавая резня, учиненная в небольшой татарстанской деревне. В 2001 году оперативникам удалось арестовать практически всех участников банды, но на свободе до сих пор остается главарь, мозговой центр и казначей «Званки» - Вячеслав Кузнецов по кличке «Сява».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Тайны следствия-2».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: адвокат».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе». Удивительно, насколько страстный в постели человек может быть скучен в обычной жизни. Чтобы поскорее забыть Бига, Кэрри позвонила своему старому «специальному» другу, с которым раньше встречалась только в постели, но теперь решила расширить горизонты общения. Шарлотта попробовала действовать, как мужчина, и назначила на один вечер сразу два свидания...
22.20 «Тайны следствия-2». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Москва Гиляровского».
9.20 «Василиса Прекрасная». Мультфильм.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Дети спасают животных». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Жажда мести». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
21.00 События. Время московское.
21.50 «Отдел «Х».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.55 Конец вещания.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Евроголы.
11.30 Теннис. Турнир WTA в США.
13.00 Теннис. Турнир WTA в США.
13.30 Футбол. Кубок Либертадорес.
14.30 Футбол. Евроголы.
16.00 Велоспорт. Гонка Париж-Ницца.
16.30 Велоспорт. Гонка Париж-Ницца.
18.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Норвегии.
19.00 Теннис. Турнир WTA в США.
20.00 Новости Евроспорта.
20.15 Ралли. Чемпионат мира в Турции.
21.15 Теннис. Турнир WTA в США.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Бокс. Международные соревнования.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 Движок.
9.00 «120/80». Информационная программа.
9.10 Движок.
14.00 «Интерактив».
16:00 «20-ка Первых».
17.00 УльтраМикс.
22.00 «Покорители континентов».
22.15 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

СРЕДА, 12 МАРТА



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 «Время любить». Сериал.
9.00 Новости.
9.15 «Пустыня обмана». Сериал.
10.00 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Молодеченского района.
10.25 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Соло для дебютанта. Екатерина Сумарева.
11.05 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 В.Гостюхин в социальной драме «Смиренное кладбище». (К/с им. А.П.Довженко).
14.45 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Пустыня обмана». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Время любить». Сериал.
19.00 Худ. фильм «Дорогая Марианна». (Международный французский канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
0.15 Ш.Стоун и И. Аджани в триллере «Дьяволицы».



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Немезида». Часть 2-я.
10.40 «Фабрика звезд-2».
11.10 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
15.10 «Новый день». «Идолы». Анни Жирардо.
15.40 «Новый день». «Теория невероятности».
16.05 Игорь Скляр, Михаил Боярский в детективном сериале «Ключи от смерти».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.05 Многосерийный фильм «Следующий».
23.10 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.25 «Фабрика звезд-2».
23.55 Детективный сериал «Беглец».



8.40 Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 1-й. «Князь тьмы».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Тихоня».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.50 Премьера. Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 1-й. «Князь тьмы».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 Последний сеанс. Приключенческий фильм Георгия Кузнецова **«Найти и обезвредить»** (Свердловская к/ст., 1982). Приехав из Москвы в отпуск в небольшой сибирский поселок, молодые люди случайно оказались свидетелями ограбления инкассатора. Они не растерялись и помогли милиции при задержании преступников... В ролях: Борис Невзоров, Андрей Градов и Александр Воеводин.



15.10 Танцевальные ритмы Грузии.
16.05 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.35 «История земли». Документальный сериал (Великобритания, 1998).
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 К 90-летию писателя. «Сергей Михалков. Все начинается с детства». Док. фильм.
18.50 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 «Архангельские новеллы». Мультфильм.
20.05 Исторический фарс Эстебана и Хосе Мигеля Ибарретксе **«Саботаж»** (Испания - Франция - Великобритания, 2000). Июнь 1815 года. Наполеон готовится к битве при Ватерлоо. Фильм представляет новое толкование поражения Наполеона в этой битве, а также наглядно демонстрирует, что и на самые трагические события истории можно посмотреть с иронией. В ролях: Дэвид Суше, Стивен Фрай и Александра Вандернут.
21.35 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 Легенды и явления культуры Америки. Эдвард Олби.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка». «Чучело».
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: «Владимир Жириновский против повара Марциано Палли».
11.00 Сегодня.
14.30 «Месть и закон». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Тайны следствия-2».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: адвокат».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Боруссия» - «Локомотив». Прямая трансляция.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Москва Гиляровского».
9.20 «Лягушка-путешественница». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.25 «Особая папка».
11.55 «Система «К».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Очевидное-невероятное».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Жажда мести». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Марина Могилевская в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Комедийный детектив Армана Мастроянни **«Умри со мной»** (США, 1994 г.). Майами - жаркий курорт с множеством красивых девушек на пляжах и в клубах на бурных вечеринках. И во всей этой красоте пытается хоть чуть-чуть сосредоточиться на работе молодой детектив Майк Хаммер. В этом ему помогает секретарша Велда. В ролях: Роб Эстес, Памела Андерсон и Рэнди Интерман.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.55 Чемпионат России по хоккею. «Динамо» - «Спартак». Передача с МСА «Лужники».
1.35 Конец вещания.

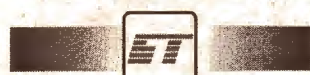


9.30 Лыжные гонки. Соревнования в Испании.
10.00 Фристайл. Кубок мира в США.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
11.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
12.00 Экстремальный спорт.
12.30 Экстремальный спорт.
13.00 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
14.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
14.30 Сноуборд. Кубок мира.
15.00 Экстремальный спорт. Зимние соревнования.
16.00 Велоспорт. Гонка Париж-Ницца.
16.30 Велоспорт. Гонка Париж-Ницца.
18.00 Теннис. Турнир WTA в США.
19.15 Новости Евроспорта.
19.30 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
20.30 Суперкросс. Чемпионат мира в США.
21.15 Теннис. Турнир WTA в США.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
0.00 Конный спорт. Кубок мира во Франции.
1.00 Гольф. Открытый турнир PGA в США.
2.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
22.30 «Про Fashion». Модная программа.
23.15 МегаМикс.

ЧЕТВЕРГ, 13 МАРТА



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 «Время любить». Сериал.
9.00 Новости.
9.15 «Пустыня обмана». Сериал.
10.05 «Свет далёкой звезды. Галина Макарова». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.30 Док.сериал «Рынки мира» (Международный французский канал). Заключительная серия.
10.55 Наше наследие. «Классические усадьбы Беларуси».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 В.Гостюхин в киноповести «Старшина».
14.35 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Пустыня обмана». Сериал. 4-я серия, заключительная.
18.00 Новости.
18.15 «Время любить». Сериал.
19.05 Боевик «Тайный агент Ройс».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
0.15 Худ. фильм «Жена вдовца» (Международный французский канал).



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.55 Многосерийный фильм «Следующий».
10.50 «Фабрика звезд-2».
11.20 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
15.10 «Новый день». «Русский экстрим».
15.40 «Новый день». «Война накануне войны».
16.05 Игорь Скляр, Михаил Боярский в детективном сериале «Ключи от смерти».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.05 Многосерийный фильм «Следующий».
23.10 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.25 «Фабрика звезд-2».
23.55 Детективный сериал «Беглец».



8.40 Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 1-й. «Князь тьмы».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Желтые ирисы». Гастингс рассказывает Пуаро о том, что в Лондоне открывается новый ресторан с тем же названием, что и у ресторана в Буэнос-Айресе, где Пуаро был два года назад. Пуаро получает по почте желтый ирис, который снова напоминает Пуаро о его поездке: в Буэнос-Айресе Пуаро обедал с человеком по имени Ирис, который вскоре был убит. Не успев взяться за дело, Пуаро был бесцеремонно депортирован. Может быть, с помощью загадочного цветка кто-то просит Пуаро снова взяться за расследование убийства в Буэнос-Айресе?
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Премьера. Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 2-й. «Охота на первого».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 К 90-летию Сергея Михалкова. Фильм Никиты Михалкова «Отец».



15.10 115 лет со дня рождения А.Макаренко. «XX век. Избранное». «В коммуне остановка».
15.50 Т.Хренников. Сюита из балета «Любовью за любовь».
16.05 «Петербург: время и место». Государственный музей театрального и музыкального искусства. Ведущий А.Толубеев.
16.35 «История земли». Документальный сериал (Великобритания, 1998). 8-я серия, заключительная.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Кто мы?» «Россия на Кавказе». Передача 5-я.
18.25 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 1-й. «Аввакум».
18.55 Билет в Большой.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 «Генрих V». Худ. фильм (Великобритания, 1989). Режиссер К.Брана.
22.05 «Культурная революция». «Все налоги нужно отменить». Программа М.Швыдкого.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Интерьер для любимой».
11.00 Сегодня.
14.35 «Белые вороны». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.20 «Очная ставка». «Сердце под прицелом». Жительница Костромы вышла замуж за офицера ФСБ. Решительный и мужественный на работе, он был мягок и добр с женой. Супругу офицера это раздражало. И она нашла себе любовника, которого уговорила избавиться от мужа...
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Тайны следствия-2».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: адвокат».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 «Тайны следствия-2». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Москва Гиляровского».
9.25 «Квадратные метры».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Отдел «Х».
11.45 «Прорыв».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
16.00 «Жажда мести». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мода non-stop».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Боевик Перри Лэнга **«Солдаты удачи»** (США, 1994 г.). Бывшему наемнику Нику предлагают собрать команду, поехать в южные моря, чтобы уговорить местных жителей разрешить некоей фирме добывать полезные ископаемые. Уже на острове Ник сталкивается с подлостью и предательством... В ролях: Дольф Лундгрен и Шарлотт Льюис.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.55 Конец вещания.



9.30 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
11.45 Сноуборд. Кубок мира.
12.15 Гольф. Открытый турнир PGA в США.
13.15 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
13.30 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
14.30 Теннис. Турнир WTA в США.
16.00 Велоспорт. Турнир WTA в США.
16.30 Велоспорт. Турнир WTA в США.
18.00 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
18.45 Новости Евроспорта.
19.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
20.15 Футбол. Кубок Либертадорес.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Футбол. Кубок УЕФА.
1.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
15.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
22.30 «Потёмки».
23.00 МегаМикс.

ПЯТНИЦА, 14 МАРТА



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 «Время любить». Сериал.
9.00 Новости.
9.15 «Пустыня обмана». Сериал. 4-я серия, заключительная.
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.
10.25 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.50 Кухня КВН.
11.05 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Социальная мелодрама режиссёра В. Гостюхина «Ботанический сад».
14.45 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.20 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Приключенческий фильм «Летняя ночь в Дэйзи Таун».
18.00 Новости.
18.15 «Время любить». Сериал.
19.05 Комедия «Старая дева».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Мистический фильм по рассказу С.Кинга «Грузовики».



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.55 Многосерийный фильм «Следующий».
10.50 «Фабрика звезд-2».
11.20 Детский сериал «Твинисы».
15.10 «Новый день». «Гении и злодеи». Уолт Дисней.
15.40 «Новый день». «Крылья».
16.05 Игорь Скляр, Михаил Боярский в детективном сериале «Ключи от смерти». Заключительная серия.
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Сами с усами». Юмористическая программа.
18.40 Документальный детектив. «Черный нал для талибов». Дело 2001 года.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 «Фабрика звезд-2».
23.25 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.40 Боевик «Сквозь горизонт».



8.40 Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 2-й. «Охота на первого».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 В поисках приключений.
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Премьера. Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 2-й. «Охота на первого».
21.50 Боевик Роберта Мэндела **«Замена»** (США,1996). Солдат удачи Шейл, уволенный из ЦРУ, выходит на временную работу вместо своей подруги Джейн, учительницы одной из средних школ Майами. Здесь он узнает о существовании банды, процветающей за счет наркобизнеса. Чтобы разобраться с мафией, Шейл обращается за помощью к своим друзьям-наемникам... В ролях: Ричард Брукс, Том Беренджер и Луис Гусман.



15.10 Фестиваль «Площадь искусств».
16.05 «Спотолка». Программа О.Басилашвили.
16.35 Документальный экран. «Британская документалистика: взгляд из России».
17.15 «Гербы России». Герб Подольска.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Полуденные сны.
18.25 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 2-й. «О повреждении нравов в России».
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.40 «Шапка-невидимка». Мультфильмы.
19.55 Комедия Виктора Георгиева **«Идеальный муж»** («Мосфильм», 1980). По мотивам комедии Оскара Уайльда. Лорд Чилтерн, блестящий политик и примерный семьянин, в молодости совершил ошибку, и теперь его шантажирует авантюристка... В ролях: Людмила Гурченко, Юрий Яковлев и Эдуард Мацкевич.
21.25 «Линия жизни». Людмила Улицкая.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Внимание: розыск!» «Беглый казначей».
10.00 Сегодня.
10.05 «Новейшая история»: «Бойцы эпохи социализма».
11.00 Сегодня.
14.35 «Эта загадочная русская душа». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.20 Команда.ru.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.50 Боевик Гая Хэмилтона **«Человек с золотым пистолетом»** (Великобритания, 1974). Золотой пистолет суперзлодея Скараманги принес смерть многим, пытавшимся обезвредить этого опасного преступника. И вот против Скараманги выступил агент 007 - Джеймс Бонд. На маленьком острове у берегов Китая враги сойдутся лицом к лицу... В ролях: Роджер Мур, Кристофер Ли и Бритт Экланд.
22.20 «Все сразу!» Ночные развлечения.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **6.00** и **7.00** - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Москва Гиляровского».
9.20 «Седой медведь». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Игра в прятки».
11.30 «А у нас во дворе...».
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Золотой купец».
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Живой уголок».
16.00 «Пес и кот». Мультфильм.
16.15 «Тюрьма и воля».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
17.55 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Золотой купец».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Детектив Майкла Суитцера **«Ловушка»** (США, 1994 г.). У бывшего полицейского Джонатана умерла горячо любимая жена. Помочь ему справиться с горем вызвался давний знакомый, когда-то влюбленный в его жену. «Помощь» оказалась самой настоящей ловушкой для честного полицейского и местью злопамятного соперника... В ролях: Ричард Кренна, Беверли Д'Анджело и Роберт Десидерио.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.35 Конец вещания.



9.30 Футбол. Кубок УЕФА.
11.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
15.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Финляндии.
16.45 Велоспорт. Гонка Париж-Ницца.
18.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Финляндии.
18.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
20.15 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Автогонки на льду. Андрос Трофи в Канаде.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
1.15 Экстремальный спорт.
1.45 Экстремальный спорт.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 Движок.
14.00 «V.I.P.ония».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
22.30 «20-ка Первых».
23.30 МегаМикс.
0.00 «Покорители континентов».
0.15 MegaMix.

СУББОТА, 15 МАРТА



7.00 Новости.
7.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
7.40 5 чудес.
7.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
8.20 Існасць. Духовная программа.
8.55 Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Ханты-Мансийска.
10.35 Здоровье. Committee. Тележурнал.
11.00 Путешествие дилетанта. «Из истории радошковичской гимназии».
11.15 «Маршрут №...».
11.25 Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Ханты-Мансийска.
13.15 Новости.
13.30 Телевизионный Дом кино. Гости кинофестиваля «Лістапад».
13.55 Соло для дебютанта. Андрей Коломиец (актер ТЮЗа).
14.10 Планета АРТ.
14.35 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Свой метод».
15.00 Новости.
15.15 «Основной закон». Видеофильм АТН.
15.35 Кухня КВН.
15.50 Комедийный сериал «Ли Эванс. И что теперь?».
16.20 Худ. фильм режиссера В.Турова «Время ее сыновей». 1-я и 2-я серии.
18.45 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
19.10 Худ. фильм «Знак четырех».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.25 Главный вопрос.
22.05 Комедия «Свежина с салютом».
23.25 Ночной музыкальный эфир.



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.30 Ералаш.
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.10 «Кумиры». Муслим Магомаев.
11.40 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.10 «Новый день». Новые чудеса света. «Эйфелева башня».
12.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
13.05 Умницы и умники.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Владимир Павлович Перлин». Док. фильм цикла «Наш общий дом».
14.25 «Новый день». «Русский экстрим».
14.55 «Тайны забытых побед». «Лунная гонка».
15.25 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
16.10 «Большой фитиль».
17.15 90 лет Сергею Михалкову. Юбилейный вечер.
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Последний герой-3».
22.05 Что? Где? Когда?
23.25 Майкл Дуглас, Шон Пенн в триллере «Игра».
1.35 Легкая атлетика. Чемпионат мира в закрытых помещениях. Передача из Англии.



8.50 Утренняя почта.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Мелодрама Исидора Анненского **«Екатерина Воронина»** (к/ст. им. М.Горького, 1957). Урожденная волжанка, воспитанница суровой и властной бабушки, Екатерина рано осталась без матери. Когда наступила война, Екатерина пошла работать в госпиталь. Здесь она встретила свою первую любовь, которая принесла и первое разочарование... В ролях: Людмила Хитяева, Вера Пашенная и Михаил Ульянов.
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо-металлург» - «Спартак». Прямая трансляция со стадиона имени Э.Стрельцова.
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 Боевик Шелдона Леттича **«Секта»** (США. 2001). Неутомимый искатель приключений Руди Кафмайер отправляется в Израиль на поиски пропавшего отца, составлявшего летопись древней таинственной секты «Орден». В Иерусалиме Руди, спасаясь и от наемных убийц, и от полиции, разоблачает глобальный заговор безумного главаря «Ордена». В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Чарлтон Хестон, Брайан Томпсон и София Майлос.
22.05 Боевик Пола Андерсона **«Обитель зла»** (США, 2002). Суперкомпьютер блокирует выход из подземной генетической лаборатории и заражает всех угодивших в ловушку страшным вирусом - они превращаются в прожорливых мутантов. Группа коммандос должна уничтожить опасный вирус до того, как он распространится по всей Земле... В ролях: Милла Йовович, Мишель Родригес и Эрик Мебиус.



11.10 ГЭГ.
11.25 «Графоман». Автор и ведущий А. Шаталов.
11.50 Детский сеанс. «Кащей Бессмертный». Худ. фильм («Союздетфильм», 1944). Режиссер А.Роу.
12.55 «Старая пластинка». Мультфильм.
13.10 «Там побывали...» Документальный сериал.
13.40 «До мажор». Развлекательная программа.
14.10 «Подводные лодки, секреты и шпионы». Док. фильм.
15.05 К 80-летию Театра им. Моссовета. Л.Зорин. «Цитата». Телеверсия спектакля. Режиссер П.Хомский.
17.10 К 70-летию Бориса Мессерера. «Эпизоды».
17.50 Магия кино.
18.15 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
18.55 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.35 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия - Австрия - Италия, 1994). Режиссер Б.Фишерауэр.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Солист Кэрол Ломбард и Кларк Гейбл.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Белый король, красная королева». Худ. фильм (Россия - Франция - Швейцария, 1992). Режиссер С.Бодров.
22.40 Дж.Гершвин. «Голубая рапсодия». Солист Д.Мацуев. Дирижер П.Коган.
23.00 «Фрак народа». О театре и не только. Авторская программа Владимира Оренова.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: «Постный стол».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Перегораживая пространство».
11.00 Сегодня.
11.05 «Вторая жизнь». «Профессия - репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Худ. фильм «Тайны Бургундского двора» (Франция-Италия).
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Томас Андерс. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 В.Леонтьев, Д.Маликов, Лолита, А.Буйнов в субботнем концерте.
17.00 Сегодня.
17.05 Сериал «Бушующая планета: наводнения».
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.30 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики».
19.40 Боевик «Америкэн бой».
21.55 Супербокс. Мохаммед Али против Джорджа Формана.
22.35 Эротический триллер Йэйла Расслола **«Тайная жизнь»** (США, 1998). Начинающая журналистка Элизабет отчаянно ищет «жареную» тему. Познакомившись с замужней Энн и ее любовником, Элизабет выбирает Энн и ее измену мужу в качестве темы, но неожиданно Энн бесследно исчезает, а без нее у статьи Элизабет нет финала... В ролях: Трэйси Лордс, Джефф Фейхи, Брайан Блум и Мария Диас.



6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад. «Сказание про игорев поход», «Сказка сказывается».
8.45 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка. «Золотой ключик».
12.05 «Золушка». Мультфильм.
12.25 «Непридуманная Африка». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.00 «Очевидное-невероятное».
14.25 Комедия «Джентльмен из Эпсома».
16.00 Чемпионат России по хоккею. Матч второго этапа. Передача с МСА «Лужники».
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтяревым.
17.00 «Золотые ключи России». Концерт.
18.00 «Городские торпеды». Боевик.
19.50 Прогноз погоды.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Фильм Люка Бессона «Голубая бездна».
23.35 События. Время московское.
23.45 «Мода non-stop».
0.15 Фильм ужасов Дика Мааса «Лифт» (США, 2001г.). Один из скоростных лифтов небоскреба «Миллениум» вышел из строя. Марк Ньюмен, механик, неисправности не обнаружил, но после нескольких жутких происшествий понял, что с лифтом что-то не так... В ролях: Джеймс Маршалл, Наоми Уоттс, Эрик Тал и Майкл Айронсайд.



9.00 Биатлон. Чемпионат мира в России.
10.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
11.30 Биатлон. Чемпионат мира в России.
12.45 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
13.30 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
14.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
16.45 Велоспорт. Гонка Париж-Ницца.
18.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
21.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
22.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
23.00 Экстремальный спорт.
23.30 Экстремальный спорт.
0.00 Экстремальный спорт. Зимние экстремальные игры.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Теннис. Турнир WTA в США.



8.00 Движок.
12.00 «Покорители континентов».
12.15 Движок.
17.00 Музыка.RU.
18.00 УльтраМикс.
22.00 Патефон. Музыка ретро.
23.00 МегаМикс.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАРТА



7.00 Новости.
7.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
7.40 5 чудес.
7.50 Мультиклуб.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.10 Алхимия слова.
9.15 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
9.40 Сад мечты. Передача для дачников.
10.05 Наше наследие. «Неоготические усадьбы Беларуси».
10.25 Биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Ханты-Мансийска.
11.40 Биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Ханты-Мансийска.
13.00 Новости.
13.15 «Ваше лото».
13.55 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
14.40 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Хищные птицы».
14.55 «Маршрут №...».
15.00 Новости.
15.15 «Свет далекой звезды. Николай Селещук». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.40 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.35 Клип-обойма.
17.15 Мелодрама «Роль».
18.40 Премия «Оскар». Э.Финни и И.Бергман в детективе по роману А.Кристи «Убийство в Восточном экспрессе».
21.00 Панорама: события недели.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Винки Райт - Хуан Кандело. Трансляция из США.
23.05 Комедийная мелодрама «Без стыда».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Ералаш.
8.30 Служу России!
8.55 Дисней-клуб: «Тарзан».
9.20 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.10 Дог-шоу.
11.55 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
12.35 «Новый день». Вундеркинды. «Обгоняя время».
13.05 «Новый день». «Короли смеха». Леонид Енгибаров.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Властелин вкуса» с Владисом Пельшем.
15.05 ОНТ представляет: ток-шоу «Выбор».
15.45 Большие родители. Е. Евстигнеев.
16.10 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
17.10 Воскресный «Ералаш».
17.35 Живая природа. «Братья по крови».
18.30 Боевик «Глаза ангела» (2001 г.).
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 Пирс Броснан в романтическом детективе «Афера Томаса Крауна».
23.20 Времена.
0.20 Реальная музыка.



9.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
9.45 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Комедия Кэролайн Томпсон **«Бадди»** (США, 1997). Гертруда Линц - самая гостеприимная хозяйка для всех четвероногих со времен Ноя. В своем доме она устроила приют для животных. Но любимым ее детищем всегда был Бадди - большая, умная и добрая горилла... В ролях: Рене Руссо, Робби Колтрэйн и Алан Камминг.
11.55 «Ха». Маленькие комедии.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.20 Диалоги о животных.
15.20 Мир на грани.
15.55 Комната смеха.
16.55 Романтическая комедия Роба Райнера **«История о нас»** (США. 1999). Бен и Кэти Джорданженаты 15 лет. Прожив вместе все эти годы, родив двоих детей, теперь Бэн и Кэти больше раздражают друг друга, чем радуют. А докопаться в собственной душе до простого «я люблю тебя» оказывается очень сложно... В ролях: Брюс Уиллис и Мишель Пфайффер.
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Людмила Гурченко, Михаил Жванецкий, Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Аркадий Арканов в юбилейном вечере Эльдара Рязанова.
22.25 Худ. фильм «Спаси и сохрани».



11.20 Недлинные истории.
11.35 Прогулки по Бродвею.
12.05 Детский сеанс. «Приключения Мурзилки», «Мурзилка и великан». Мультфильмы.
12.45 Мой цирк.
13.10 «Там побывали...» Документальный сериал.
13.45 Черные дыры. Белые пятна.
14.40 «Время музыки». Тележурнал.
15.05 Гала-концерт III Международного фестиваля балета. «Мариинский».
16.40 Кино, которое было. «Илья Авербах. Объяснение в любви».
17.20 «Монолог». Худ. фильм («Ленфильм», 1972). Режиссер И.Авербах.
18.55 «Дом актера». «Оксана Мысина. Быть собой...».
19.35 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия - Австрия - Италия, 1994). Режиссер Б.Фишерауэр. 4-я. серия.
20.25 «Больше, чем любовь». «Любовь и безумие Зинаиды Райх».
21.05 «Замки ужасов». Документальный сериал (Великобритания, 2000).
21.30 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Деревенька моя, центральная». Худ. фильм (Чехия, 1985). Режиссер И.Менцель.
23.25 Джем-5.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Бушующая планета».
10.00 Сегодня.
10.05 Полина Дашкова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Важные люди в программе «Влияние».
12.00 Сегодня.
12.05 Александра Захарова в детективе «Заложница».
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.45 «Имя - это судьба?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 Сегодня.
16.05 Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 «Новейшая история»: «Удар по своим».
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.30 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики».
19.35 Фантастический боевик Роланда Эммериха **«Универсальный солдат»** (США, 1992). В секретной лаборатории оживляют погибших во Вьетнаме солдат, производя роботов-убийц. Но один из универсальных солдат вырывается из-под контроля спецслужб и спасается бегством с помощью известной тележурналистки... В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен и Элли Уокер.
21.35 Боевик «Охранник для дочери».
23.40 Гангстерский сериал «Клан Сопрано».



6.25 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Абвгдейка».
8.00 Мультпарад. «Ровно в 2.15», «Тайна страны Земляники».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.40 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.30 «Звезда автострады».
10.45 Худ. фильм «Цыган».
12.15 «Боцман и попугай». Мультфильм.
12.25 Михаил Ефремов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.25 «Удивительный мир животных». Сериал.
14.50 «Летучий корабль». Мультфильм.
15.15 «Детектив-шоу».
16.00 «ХОРОШО, Быков».
16.10 «Соло для Александра Басилая». Творческий вечер.
17.10 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Триллер Игоря Талпы **«Мужской характер»** (Россия, 1999 г.). Крестный отец провинциальной мафии обеспокоен серией обрушившихся на него покушений и терактов. Подозревая, что за этим стоит кто-то из его прежнего окружения, босс дает команду привлечь «чистильщика». Им оказывается милая женщина Вера... В ролях: Юлия Рутберг, Евгений Сидихин и Лев Дуров.
22.05 События. Время московское.
22.15 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.55 «Спортивный экспресс».
23.25 «Серебряный диск».
0.50 Конец вещания.



9.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
10.30 Биатлон. Чемпионат мира в России.
11.30 Биатлон. Чемпионат мира в России.
12.30 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
13.15 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
13.30 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
14.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Финляндии.
15.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
16.45 Велоспорт. Гонка Париж-Ницца.
17.15 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
17.30 Велоспорт. Гонка Париж-Ницца.
18.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
19.45 Лыжные гонки. Кубок мира в Финляндии.
20.15 Лыжные гонки. Кубок мира в Финляндии.
21.00 Автогонки НАСКАР. Кубок Винстона в США.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале в Великобритании.
1.45 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
2.15 Новости Евроспорта.



8.00 Движок.
12.00 «Про Fashion». Модная программа.
12.45 Движок.
17.00 Музыка.RU.
18.00 УльтраМикс.
22.00 Патефон. Музыка ретро.
23.00 МегаМикс.
23.30 «Потёмки».
0.00 МегаМикс.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

от Игоря Кирюшина на 10 — 16 марта

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Окажется довольно трудно услышать того, кто рядом. Желание всеми руководить может привести к напряженности в отношениях. Стремление «переделывать» близких под свой идеал, почти беспочвенная ревность и ненужная строгость могут породить целый букет проблем. С детьми будьте помягче и уделите им больше внимания.



Событием может стать встреча с симпатичным представителем противоположного пола, который ассоциируется с идеалом. Мечты и романтическая фантазия будут занимать важное место. Стремление вырваться за пределы скучного образа жизни может оживить и уже устоявшиеся любовные отношения. Не исключена дегустация редких вин.



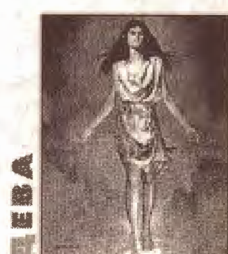
Среда-пятница - не самое хорошее время для делового и романтического общения, поскольку возросший эгоизм окажется помехой для взаимопонимания. В эти дни лучше завершать старые дела и не браться за новые. В воскресенье не спешите с принятием важного решения, хотя вы и окажетесь в ситуации сильного психологического нажима.



Отложите в сторону новые дела и большие замыслы, вернитесь к старым. Наверное, они у вас есть. Доведите их до конца. Какие-либо серьезные деловые переговоры лучше не вести, поскольку будет много неясностей и неопределенностей. В среду и четверг постарайтесь не оказаться в плену своих или чужих финансовых иллюзий.



На вас могут возложить бремя тяжелой работы и серьезной ответственности. Придется отдать много сил, а добиться признания будет сложно. Начальство будет предъявлять к вам большие требования. Это трудное как для профессиональных, так и любовных дел время. Чтобы справиться с новой ситуацией, потребуются новые методы.



Ожидаются профессиональные заботы и повышенные рабочие нагрузки. Будьте собраннее и соблюдайте рабочую дисциплину. Не планируйте важные встречи делового или же личного порядка на среду-пятницу, поскольку вероятны недоразумения в отношениях. Ревность - это еще одна проблема. Не исключены значительные финансовые издержки.



Трудное для профессионального продвижения время. Даже скромные выгоды в бизнесе и на работе потребуют больших усилий и дисциплины. Рабочие перегрузки и борьба за превосходство могут понизить жизнеспособность и ограничить любовные дела. Склонность противиться переменам и новым методам должна быть отброшена в сторону.



Проснется желание контролировать ситуацию в делах, господствовать в отношениях и переделывать других на свой вкус. Однако вы сами можете стать предметом такого обращения со стороны окружающих. Это приведет к серьезным разногласиям. Проблему также составит сильная ревность и тщеславие, особенно в начале недели.



В понедельник не исключены крупные траты. Потребуется особый такт в супружеских делах с тем, чтобы сохранить взаимопонимание. Финансовый проект окажется не слишком удачным. В среду и четверг возросшая мечтательность хорошо отразится на отношениях с противоположным полом, но в бизнесе предвещает возможные потери.



Всплеск честолюбивых намерений, касающихся карьеры и бизнеса, побудит ввязаться в конкурентную борьбу. Вы проделаете большую работу, но результат не оправдает ожиданий. В таком запале надо быть деликатнее с другими, чтобы потом не пришлось извиняться. В понедельник отклоните рискованное финансовое предложение.



Возможен некоторый кризис в работе и отношениях с начальством. Честолюбие побудит вас более серьезно заняться профессиональными и финансовыми делами. От вас потребуются хорошая организация, высокая дисциплина и профессионализм для того, чтобы справиться с крупным объемом текущей работы и выдержать перегрузки.



В понедельник предвидятся большие траты. Постарайтесь избежать разногласий в супружеских делах. Отклоните заманчивое финансовое предложение. В пятницу и субботу предстоит встретиться с человеком ваших грез, даже если он об этом и не знает. Не исключено приятное застолье в хорошей компании с дегустацией марочных вин.

НАШИ ЛЮДИ

Все делают это

Ирина СОКОВА

С кем жил бывший начальник БелЖД, сенатор Виктор Рахманько в номере ведомственной гостиницы «Экспресс»? С сыном, отвечают прокуроры в обвинительном заключении по «делу сенатора», которое вот уже три с половиной месяца рассматривает Верховный суд республики.

«Органом уголовного преследования постановлением о привлечении в качестве обвиняемого от 26 ноября 2000 года члену Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Рахманько В.Г. предъявлено обвинение в совершении хищения путем злоупотребления служебными полномочиями в особо крупном размере, повторно, т.е. преступлении, предусмотренном ст.210 ч.4 УК Республики Беларусь, которое выразилось в предоставлении без документов на вселение своему сыну Рахманько Ю.В. для бесплатного проживания с марта 1999 года по октябрь 2001 года №610 повышенной комфортности в гостинице «Экспресс» на станции Минск-Пассажирский в доме 4 на Привокзальной площади г.Минска с отнесением всех расходов за счет руководимой им государственной организации, что повлекло тяжкие последствия для Белорусской железной дороги и составило особо крупный размер».

В переводе с канцелярского новояза это означает, что сенатор жил в номере ведомственной гостиницы вместе с сыном. Что, в общем-то, законом не поощряется, но и не возбраняется. Все делают это — если начальство не возражает. Самому же начальству кроме как себе некому задать вопрос: «Можно-с?» Все понимают, что «бездомные» специалисты, приглашенные на работу в ведомство, имеющее собственную гостиницу, до получения персонального жилья будут там жить с чадами и домочадцами. Адвокаты Виктора Рахманько, сделав запрос в Управление БелЖД, получили официальный ответ: мол, практика проживания в гостинице семей руководящих работников БелЖД — дело обычное. Есть в документе и список спецов, которые жили с семьями в гостинице «Экспресс» одновременно с начальником дороги Рахманько. В этом списке: начальник отдела рекламы (2 человека), начальник АХО (2 человека), главврач дорожной больницы с семьей из трех человек, заместитель главного ревизора по безопасности движения (3 человека). Самой многочисленной из гостиничных постояльцев оказалась семья начальника врачебно-санитарной службы — четыре человека. Все номера оплачивало железнодорожное ведомство по безналичному расчету. Получается, что теперь в отношении всех этих людей будут возбуждены уголовные дела. Во дела!


Виктор Рахманько

«Шаман»-математик

Светлана МИХАЙЛОВА

Одна из газет написала, что он вырывает из бороды волос, колдует над ним и продает такую «закодированную удачу». Оказалось, Виктор Жаковко пошутил, а журналистка шутки не поняла. Другой журналист поведал нам с экрана телевизора, что Виктор Жаковко пообещал его проклясть. Выясняется, что Жаковко просто звонил в редакцию выразить свое «фе» по поводу одной из публикаций о белорусском футболе.


Виктор Жаковко

В прошлом Жаковко — преподаватель рукопашного боя в Академии МВД. Ныне избранной публике он известен как «шаман». Причем, называя «шаманом», тут же обвиняют его в том, что чуть ли не вся белорусская футбольная сборная стала набожной и стройными рядами ходит в церковь. «И вы идите», — Виктор Жаковко даже не собирается объясняться по этому поводу, а советует так потому, что имеет свой личный взгляд на значение чисел в жизни человека.

— В Библии и в творениях святых отцов Церкви есть описание значения чисел в процессе сотворения мира (6 дней творения, седьмой — день отдыха), 666 — число антихриста и так далее. Преподобный Максим Исповедник, например, числам уделял большое значение. Почитайте «Творение преподобного Максима» и узнаете, что Господь — творец времени благодаря числу 7 (время семерично), природы — благодаря числу 5 (природа пятерична). Господь есть Промыслитель благодаря числу 10 — 10 заповедей. И так далее. Каждый человек подвержен влиянию внешних стихий — планет, чисел... Но все эти стихии подчинены Господу, поэтому только в православной вере можно избежать дурного влияния. Только в вере!

Число Господа — 888. 8 — это переход в вечность, венец трудов человека над самим собой. При суммировании греческих букв имени Иисус получаем итог — 888. То есть господь пришел из бесконечности и вечности, чтобы спасти мир. Число антихриста — 666. За 6 дней был создан мир, и одна из заповедей — «Шесть дней работай, а седьмой — Господу Богу твоему». Антихрист рождается в мир, как всякий человек, созданный Богом, и ставит блага земные и материальные выше божественного и вечного. Число христианина — 678. Человек рождается в мир (6), жизнью своей стремится к Богу (7) и, умирая, уходит в вечную жизнь (8).

— Но человек в процессе жизни меняется. Вы действительно считаете, что одно роковое число играет столь значительную роль?

— Жизнь человека делится на периоды в 12 лет, каждый из которых характеризуется определенным числом. Если, например, первые 12 лет жизни характеризуются числом 9, а вторые (то есть с 12 до 24 лет) числом 1, то очевидно, что после 12 лет у человека произойдет спад, стресс, начало болезни, какая-то кризисная ситуация. Чтобы определить начало возможных болезней, кризисных ситуаций, нужно умножить число на месяц и год рождения (четырехзначный). В полученном числе каждая цифра соответствует примерно 12 годам жизни. Число 12 не случайно. С ним связаны многие события и знамения, описанные в Библии: 12 патриархов, 12 апостолов, в 12 лет Христос оказался в храме в Иерусалиме. Еще в жизни каждого человека особенным образом бывает знаменателен возраст 30–33 года (возраст распятия Христа). В это время с каждым случаются кризисные ситуации, в которых он должен выбирать между добром и злом, между Богом и дьяволом. И этот выбор определяет всю дальнейшую жизнь.

— Нумерация годов — это тоже числа. Распространяется ли на них общее правило?

— XX век не случайно был веком развития интеллекта, высоких технологий, техники, науки, ведь у каждого человека в дате рождения есть число 9, у многих — девяток несколько. В прошедших веках такие люди встречались реже, и они, опережая эпоху, оставались непонятыми. Тем более что в силу гордыни, присущей интеллекту, они часто были безбожниками, смущающими сограждан. Примеры? Пожалуйста. Вольтер (1694), Бальзак (1795), Пьер Кюри (1859), Лобачевский (1792), Наполеон (1769) и так далее.

— Что в таком случае можно сказать о начале нынешнего века с многочисленными нулями?

— В этой связи вспоминается о конце света. И мой совет: детей, родившихся в 2000, 2001, 2002 и последующих годах, надо срочно вести в церковь, крестить в православной вере, в противном случае ребенок будет полностью зависим от сил стихии. «0» — это сбой, он свидетельствует о психической смерти, невозможности вести полноценную жизнь в миру. Это необязательно смерть в привычном смысле, речь может идти о таких заболеваниях, как паралич, рассеянный склероз, паранойя, наркомания, склонность к убийствам, самоубийствам, садизму и так далее.

— Ну, коль начали с нуля, то идем по возрастающей. Что означают остальные цифры?

— 1 — большие задатки, но как они будут развиваться, в наибольшей степени зависит от воли человека. У человека два пути: или идти к Богу в православную веру, или идти в мир. Помня слова из Евангелия: «Кто в дружбе с миром, тот враг Богу».

2 — способность увлечь других людей своими идеями, способность помогать, вызывать восхищение и зависть. В большой мере это присуще артистам, деятелям искусства, но вне веры этот дар используется, чтобы жить за счет других.

3 — способность связи с высшими бесплотными силами (ангелами или бесами). Эти люди склонны к экстрасенсорике, гаданию, гипнозу. В искусстве — это авангардисты, а в науке — великие ученые.

4 — хорошее здоровье, дар физической силы. Эти люди — рабы работы, трудоголики, хорошие спортсмены.

5 — это дети Божии, общительны, доброжелательны к людям. Среди них много руководителей, но вне православной веры они горды и заносчивы, за что наказываются болезнями, постоянно находятся на грани психического спада — алкоголизм, наркомания и т.п.

6 — способность предвидения, интуиция, дар зарабатывать деньги, способность четко различать добро и зло. Вне веры они занимаются оккультными науками, гаданием, астрологией — дьявольщиной, склонны к страстям и словоблудию, хорошие артисты, художники.

7 — вообще-то, это число означает полноту, завершенность, но для человека, его имеющего, характерны 50 процентов положительных и 50 процентов отрицательных качеств, мыслей, чувств. Как правило, это удачливые люди.

8 — людям свойственна мудрость и дар предвидения. В миру это называется судьбой, эти люди очень зависимы от рока, судьбы.

9 — способность к точным наукам. Если девяток две и больше — люди весьма сомневающиеся, такие люди ничего не принимают на веру, если не находят логического объяснения.

— Вам самому какие люди кажутся наиболее опасными?

— Те, кто имеет в 12 лет силу духа, равную единице, или сбой на 0. Вне православной веры они несут отрицательное воздействие, являются проводниками «мирских», обывательских идей. Опасны эти люди потому, что часто становятся главами государств и правительств, руководителями и директорами предприятий, от них зависит жизнь многих людей. А им-то как раз не только людьми управлять запрещено, но даже автомобилем. Если они садятся за руль велосипеда, ездить им можно только по взлетной полосе, когда нет самолетов. Кстати, в основном они преждевременно погибают. Их спасение только в православной церкви.

Примеры: Гитлер, Ленин, Ницше, Сальвадор Дали, Горбачев, Собчак, Алла Пугачева...

— А если человек родился 30 августа 1954 года, что вы о нем скажете?

— Давайте посмотрим. Дата рождения — 30 августа 1954 года. Итак, 3+8+1+9+5+4 = 30=3 (3+0). Этот человек может служить и ангелам, и падшим ангелам, обладает сверхспособностями, возможно, видит цветные сны — «летает во сне», «видит реальные кошмары», часто шокирует окружающих... Чтобы определить жизненные циклы, умножаем: 30х8х1954=468960. То есть до 12 лет сила духа на уровне 4, дальше — по возрастающей: к 24 годам — 6, к 36 годам — 8, к 48 годам — 9. Все, человек достиг максимума, и дальше у него идет спад.

Хорошее здоровье, трудолюбие, способность «работать 24 часа в сутки» позволили этому человеку подняться вверх, способность оказывать гипнотическое воздействие через свои речи, дар предвидения и интуиция выделили его уже к 24 годам. По промыслу Господнему он поднялся еще выше, став... президентом. (Вы имеено этого человека имели в виду?) Но надо помнить, что любой правитель — от Бога. И если человек не исполняет законы православного христианства, он вынужден возвратиться к тому, с чего начинал, становится склонным к оккультным наукам, гаданиям и так далее...

— Следующий — Владимир Путин. Дата рождения 7 октября 1952 года.

— Сумма чисел в дате рождения — 25. Значит, человек рожден под числом 7. Удачлив, мессия, но положительных и отрицательных качеств в нем поровну. Жизненные циклы (получаем путем умножения) таковы: 136640. Я вам говорил о тех, у кого до 12 лет присутствует «единичка» — вот и пример. Никогда не встречался с Путиным, но могу предположить, что у него вегето-сосудистая дистония — холодные руки и ноги, боли в сердце, спине, постоянное покашливание, першение в горле, неморгающий взгляд. Такие люди склонны к гипнозу, общаются с психоаналитиками и психологами, консультируясь с ними по любым вопросам, так как склонны к изменению первых правильных решений. Они вынуждены заниматься спортом, причем видами спорта, которые требуют партнера. А все потому, что боятся одиночества. В православной церкви в основном это все святые, избранники Божие. А в миру — страдальцы, часто они преждевременно погибают и болеют. Вообще, диагностика заболеваний по дате рождения — это отдельная большая тема. Как-нибудь в другой раз поговорим. Но, повторяю, все вышесказанное относится только к людям вне веры.

КОСМЕТОЛОГИЯ

Мастер-класс: выбор косметики

Наталья МОРОЗОВА

Мало иметь косметику класса люкс — нужно еще уметь правильно ею пользоваться.



Об этой истине напомнили присутствующим Таисия Павленко — косметолог-визажист, дипломант Московского клуба визажистов, — и Наталья Лебедева — директор парфюм-бутика «Нефертити» — на пресс-конференции, посвященной первому в Минске тандему «парфюм-бутик и косметолог».

На пресс-конференции она раскрыла некоторые секреты, которыми мы хотим поделиться с вами.

Первый шаг к достижению идеала чистоты и свежести — это ежевечернее очищение кожи лица и снятие декоративной косметики. Очищение необходимо, чтобы снять все, что осело на коже за день, и восстановить естественный кислотно-щелочной баланс. Сначала воспользуемся гелем или молочком. Затем тонизируем и освежаем лицо лосьоном. Лосьон на каждый день выберите достаточно мягкий, не стоит ежедневно использовать минеральные лосьоны или умываться минеральной водой — соли, содержащиеся в них, в конце концов оседают на коже и могут привести к раздражению. Многим очень нравятся современные функциональные средства «три в одном» — с их помощью можно снять косметику с глаз, очистить и освежить лицо. Некоторые можно даже не смывать. Сразу после лосьона нанесите увлажняющий крем. Качественные современные кремы обладают двойным эффектом: они не просто поверхностно увлажняют, но и содержат компоненты, которые удерживают влагу в коже. Причем учтите, что наносить дневной крем на ночь допустимо, а вот ночной на день — нежелательно. Дело в том, что ночные кремы обычно не содержат UV-фильтры и не защищают лицо от вредного воздействия окружающей среды. Кроме крема для кожи лица многие пользуются кремом для век. Чтобы не жаловаться на отечность глаз, не наносите его на подвижное веко близко к ресницам. Все средства наносятся легкими похлопывающими движениями, чтобы не растягивать кожу.

Дополняют уход особые препараты — маски, сыворотки. Они обладают сильнодействующими компонентами и помогают решить специфические проблемы кожи, поэтому, подбирая их, лучше проконсультироваться со специалистом.

Важно не смешивать препараты разных линий. Базовые компоненты разных линий — это могут быть травы, минералы, масла — обычно оказывают разное действие, не сочетаются, а противоречат друг другу. Препараты одной линии, напротив, дополняют друг друга для достижения максимального эффекта.

По словам Таисии Павленко, только одна из десяти женщин умеет правильно ухаживать за своим лицом. Большинство совершает ошибку еще на стадии определения типа кожи. «У меня сухая кожа», — говорит женщина, но ведь существует около десяти подтипов сухой кожи, и средства, эффективные для одного из них, бесполезны для другого. К сожалению, продавцы в неспециализированных магазинах не смогут дать исчерпывающую информацию о продукте и его использовании. Только опытные консультанты, прошедшие специальную подготовку, помогут сделать правильный выбор, расскажут, как использовать продукт. В противном случае вас ждет разочарование даже в самой лучшей, самой эффективной косметике. Например, в разработке косметики компании Christian Dior участвуют более 200 ученых — физиков, химиков, биологов, но все их идеи не помогут вашей коже, если вы выбрали не тот крем, который ей нужен. Мало купить дорогой крем — надо выбрать именно тот, который вам нужен, и правильно его использовать.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Будь здоров, не чихай и не кашляй!

Древние эскулапы считали насморк отделением побочных продуктов из мозга. Под стать диагнозу предлагали и лечение. По мнению Гиппократа, самым быстрым и эффективным методом было кровопускание. Сегодня, конечно, знания о человеческом организме значительно расширились, соответственно и методы лечения предлагаются иные.

Большинство людей к насморку относится весьма легкомысленно. Мол, если его лечить, пройдет через 7 дней, а если не лечить, то через неделю. С жидкими выделениями из носа бороться, действительно, не обязательно, они вреда не приносят. Куда опаснее заложенность носа: нарушается вентиляция придаточных пазух. В результате инфекция «перекочевывает» в придаточные пазухи, они воспаляются, развивается синусит. Если и на этом этапе не принять должных мер, бактериальная флора размножится, начнется гнойный синусит.

Чаще всего развивается воспаление верхне-челюстной пазухи — гайморит. К сожалению, нередко это — итог безразличия к собственному здоровью и длительного самолечения. Ведь зачастую люди сами пытаются избавиться от затяжного насморка и приходят к врачу только в стадии хронического воспаления, когда единственным выходом остается прокол и отсасывание. В тяжелых случаях одним проколом дело не ограничивается, приходится делать их несколько, а подчас требуется даже операция. Кстати, в «Экомедсервисе» к проколу гайморовой пазухи при остром синусите прибегают крайне редко — только в тех запущенных случаях, когда не помогают промывания, отсасывания содержимого из пазух.

Что может быть мучительнее ушной боли? Тот, кто хоть раз перенес отит, скажет: «стреляющее» ухо. При остром гнойном отите, который сопровождается нестерпимой болью, повышением температуры, снижением слуха, люди, как правило, обращаются к врачу. Но бывает так называемый секреторный отит, который развивается на фоне ринитов, разрастания аденоидной ткани, после перенесенной вирусной инфекции (например, гриппа). Острой боли нет, беспокоит только заложенность ушей, поэтому к доктору зачастую не торопятся. А зря: если вовремя не начать лечение, последствия могут оказаться самыми тяжелыми.

Кому не знакомо неприятное чувство першения, кома в горле, навязчивый кашель? Наибольшее количество обращений к отоларингологам весной — по поводу хронического тонзиллита. Название болезни говорит само за себя: она редко вылечивается до конца, если не проведен полный курс лечения острого тонзиллита.

Медицинский центр «Экомедсервис» располагает современным лор-кабинетом. Новейшая аппаратура, в том числе микроскоп и прибор, контролирующий слух, позволяет врачу провести детальный осмотр, поставить правильный диагноз, выполнить все необходимые лечебные манипуляции — промывание, продувание и другие, вплоть до сложнейших операций. Есть собственные хирургический стационар, аптека, оборудование для физиопроцедур и оздоровления. Вас ждет приятная атмосфера, доброжелательный, предупредительный и заинтересованный персонал, что тоже немаловажно.

Ждем вас ежедневно, без выходных и праздничных дней по адресу **ул. Толстого, 4. Тел.: (017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.**

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

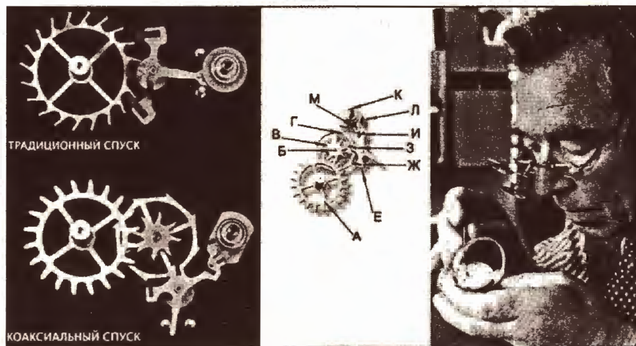
Лиц. МЗ РБ № 1898 от 09.07.01 до 09.07.06

ВЕЩЬ

Часовая революция

Арсений МАКОВСКИЙ

В результате многолетних интенсивных исследований и финансовых вложений компания OMEGA в сотрудничестве со специалистом Джорджем Дэниелсом создала революционный механизм с коаксиальным спуском. В 1999 году была впервые представлена подколлекция часов OMEGA с коаксиальным механизмом, а 2003 год стал годом триумфа механики третьего тысячелетия.



Механизм на службе человека

Коаксиальный спуск — первая модификация спуска в механических часах с того момента, когда в конце XVIII века гениальный ученый Томас Мадж изобрел классический анкерный ход. Новый принцип работы механизма повышает точность хода часов и увеличивает срок их службы. *«В своей законченной форме коаксиальный спуск призван привлечь внимание общественности к механическим часам»*, — эти слова были сказаны изобретателем Джорджем Дэниелсом в 1999 г., когда OMEGA представила первую подколлекцию с коаксиальным спуском (DeVille Co-Axial).

Человек, создавший механизм

Впервые Дэниелс заинтересовался часами в детстве, когда увидел механизм неисправных карманных часов отца. Немного позже, разобрав родительские настольные часы, он понял принцип работы часового механизма. Во время учебы в школе и службы в армии Дэниелс ремонтировал часы для друзей и коллег. По возвращении из армии начал работать часовщиком. *«Часы всегда были частью моей жизни*, — говорит Дэниелс, — *Во время кризиса часовой промышленности, когда появились кварцевые приборы (я не могу назвать их часами), позволявшие более точно отсчитывать время и стоившие, к тому же, намного дешевле, я все же оставался верен традиционной механике и видел ее исторический, технический, интеллектуальный и эмоциональный потенциал. Но для того, чтобы выдержать конкуренцию, нужно было придумать что-то новое»*.

Дэниелс был уверен, что для привлечения общественного внимания к механическим часам необходимо было как-то их изменить. Так появился коаксиальный спуск. По окончании исследований Дэниелс предложил свою разработку нескольким крупным компаниям. Однако кризис часовой промышленности был более глубоким, чем он ожидал, и производители не решились вложить деньги в новый проект.

Правильный расчет

Новый механизм ждал своего часа более 20 лет, и в 1999 году его время пришло. Одна из самых смелых и прогрессивных компаний — OMEGA — выразила готовность к проведению очередного эксперимента. Ни разу за эти годы руководство компании не жалело о своем решении. Более того, с каждым годом количество механических часов OMEGA с коаксиальным спуском растет, и в ближайшем будущем львиная доля механики в модельном ряду марки будет иметь в основе коаксиальный спуск.

Имея за плечами 150 лет истории, богатой открытиями и достижениями, компания OMEGA пошла на риск внедрения на мировой рынок новой разработки в области часового искусства. Сложность механизма сказалась на объемах его производства, и за первые два года было выпущено лишь 3 тыс. часов с коаксиальным спуском. Сейчас, с ростом производственных мощностей и после усовершенствования технологии, объем производства значительно вырос. Более того, появились новые модели, которые становятся все более популярными во всем мире благодаря своим рабочим характеристикам и эксклюзивности.

Джорджу Дэниелсу, изобретателю коаксиального спуска, сейчас семьдесят лет, пятьдесят из которых он занимается часовым делом. В прошлом Дэниелс — Мастер Гильдии часовщиков в Лондоне и президент Британского института времени. Им написано несколько книг и сделано множество открытий, за которые он был не раз награжден. Но, несмотря на все эти достижения, сам Мастер хотел бы, чтобы его запомнили как создателя коаксиального спуска.

Коаксиальный спуск

В новом механизме, как и в классической механике, энергия, вырабатываемая при движении баланса, передается деталям в ходовой части механизма, только в его основе лежат несколько другие составляющие.

Благодаря новому принципу работы часов, степень трения ходовых частей снижается в десятки раз по сравнению с обычной механикой, и, следовательно, точность хода остается стабильной на более долгий срок. Увеличивается продолжительность «жизни» часов и промежутки между обязательными сервисным обслуживанием.

Не секрет, что механика — очень капризная дама, и любые дорогие механические часы нужно каждые 1,5–2 года отдавать мастеру для профилактики. В сервисном центре внутренность часов очищается от старой смазки, затвердевшей от мельчайших частиц металлической пыли, и смазывается заново. За счет снижения трения ходовых частей коаксиальный механизм не требует вмешательства в течение 3–5 лет.

ТРЕНИНГ

Слабость, ставшая сильной

Валерия КАЛИНИНА

Женщин, особенно в канун 8 Марта, любят называть представительницами слабого пола. Но у многих из вас, милые дамы, наверняка возникало впечатление, что наши дорогие мужчины говорят так исключительно по привычке, — ведь все чаще нам приходится забывать о собственной слабости. Слишком уж непросто в окружающем нас мире оставаться хрупкими и беззащитными.

Хорошо, конечно, когда рядом есть тот, кто сумеет прийти на помощь. Но стоит ли рассчитывать только на чужие силы? Ведь мы и не подозреваем, что от многих грозящих нам опасностей можем защитить себя сами. Именно тому, как это сделать, и учит проект ОДО «Буэнависта ТК» под названием «Школа выживания», первой ступенью которого станет программа «Безопасность женщины».

Директор проекта, Ирина Яскевич, говорит, что идея научить женщин быть сильными возникла неслучайно. Ведь самой своей слабостью и кажущейся беззащитностью они невольно провоцируют агрессию по отношению к себе — на улице, на работе, в общественных местах, даже дома. Чтобы научить женщин противостоять агрессии, и был задуман этот проект.

Защитить нас может не только физическая сила. Ведь главное — это знание, которое заключается в ответах на очень простые вопросы. Например, каким опасностям женщина подвергается чаще всего? Что в ее поведении может послужить поводом для нападения, и что нужно делать, чтобы исключить саму возможность опасной ситуации? Как правильно вести себя, чтобы выйти невредимой даже из положения, которое кажется безвыходным? И таких вопросов очень много, — как и тех граней, которые составляют понятие «безопасность».

Может показаться, что обо всем этом мы где-то уже слышали, читали, знаем... Еще бы, ведь литературу на эту тему — начиная от Уголовного кодекса и заканчивая изданиями типа «1001 совет про...» — можно купить в любом книжном магазине. Да и по телевизору то же самое — какой канал ни включи, обязательно найдется передача с криминальным уклоном. И все-таки в них нет самого главного — подробного и максимально приближенного к практике разбора жизненных ситуаций, когда можно задать любой вопрос и получить квалифицированный ответ. А в «Школе выживания» это будет стоять на первом месте — ведь программа разрабатывалась под руководством И. И. Басецкого, заслуженного юриста Республики Беларусь, доктора юридических наук. За плечами у него не только большой опыт, но и немалая преподавательская практика. Вместе с ним в проекте «Школа выживания» будет работать целая команда профессионалов, каждый из которых будет отвечать за какой-либо аспект (будь то личная или экономическая безопасность, поведение в чрезвычайных ситуациях, гражданско-правовые отношения и т.д.).

Вообще, курс занятий рассчитан на 48 часов — занятия 2–3 раза в неделю на протяжении примерно полутора месяцев. Однако все — и время занятий, и продолжительность курса — будут определять сами женщины. Первая группа, набор в которую как раз начался, приступит к учебе совсем скоро (предположительно с 20 марта).

Занятия в «Школе выживания» будут серьезно отличаться от привычных скучных лекций. Программа, включающая семинары, практические тренинги, занятия с психологом и т.д., составлена так, чтобы женщина получила максимум информации, которую она сможет применить на практике. Причем главное преимущество этого курса — в его гибкости. Например, если посетительниц занятий будет больше интересовать экономическая безопасность (а это и искусство правильно одалживать деньги, и тонкости продажи квартиры, и многое-многое другое), основной акцент может быть сделан на нее. А если женщинам будет более интересно, как защитить себя подручными средствами вроде зонтика или пилочки для ногтей, — тоже не проблема.

...«Слабый пол» — не единственный подходящий эпитет для женщин. Вспомните, ведь мы еще и прекрасный пол. И для того, чтобы оставаться прекрасными, нам вовсе не обязательно быть слабыми и беззащитными.

КИНО с Дарьей Мель

Снова про любовь

Сегодня стало модным делать ремейки не только песен, но и старых фильмов. Причем они неизменно вызывают интерес — взять хотя бы «Кабаре» или «Чикаго». 9 марта кинотеатр «Победа» представляет еще один ремейк, на этот раз российского производства, — премьеру нового фильма Ренаты Литвиновой «Небо. Самолет. Девушка». Мировая премьера состоялась на Венецианском кинофестивале, а мы увидим этот фильм практически одновременно с россиянами — премьера в Москве и Минске приурочена к 8 марта.

«Небо. Самолет. Девушка» — ремейк фильма 1968 года «Еще раз про любовь», снят по старинной пьесе Эдварда Радзинского «104 страницы про любовь». В этом фильме Рената Литвинова выступила не только как сценарист, но и как исполнительница главной роли, и как продюсер на пару с Еленой Яцуро. Из интервью журналу «Elle», данному накануне премьеры: *«Очень хорошую пьесу написал Эдвард Радзинский. Вот фильм «Еще раз про любовь» — не то чтобы «ах», а пьеса — очень-очень. Моего героя зовут Георгий — очень красивое имя. Он — стрингер, мне хотелось, чтобы он был там, где опасно. Чтоб все время казалось, что с ним что-то случится, а на самом деле случится с Ларой. Я у одного мудреца прочитала, что для того, чтобы понять истинную цену женщины, надо ее потерять. То есть человек должен всегда дорожить тем, что ему присылается. Вот возникло чувство — и нужно им наслаждаться. И в то же время столько ран... Но раны сильного человека делают ее более красивым. Только слабых людей раны делают нехорошими»*.

КУЛЬТЛИЧНОСТИ

Драматургия страстей

Русский театр предлагает «Завтрак на траве» Елены Поповой

Людмила ГРОМЫКО

Девочкам с литературным дарованием, а также тем, которые по каким-то причинам приобщились к литературному труду, творческая судьба драматурга Елены Поповой покажется идеальной и романтичной. На первый взгляд, все у нее получалось с необыкновенной легкостью: окончила элитный московский Литературный институт в семинаре Виктора Розова, стремительно ворвалась в большую театральную жизнь с пьесой «Площадь Победы», впоследствии занималась только драматургией. Писала пьесы.



В середине 90-х с пьесой «Баловни судьбы» Елена Попова победила на первом Европейском конкурсе драматургии, который проходил в Германии. Ее пьесы были поставлены в Москве, Таллине, Дрездене, Санкт-Петербурге...

Профессиональный литератор, который не бегает каждый день на работу, не тратит время в конторах и, пережив публичный успех, не требует у общества денег и славы как обязательных составляющих его не всегда плодотворных усилий — в наших условиях редкость. Впрочем, было время, когда Поповой серьезно доставалось: склонность к духовной эмиграции не поощрялась в бывшем Союзе. Спектакли с острым социальным подтекстом вытеснялись с театральных подмостков. Ее пьесы постоянно «придерживали», а то, что вырывалось на сцену, сопровождалось определенным общественным беспокойством. Иными словами, Попова всегда была достаточно талантлива, чтобы у нее были завистники и враги.

Настоящее признание пришло к ней из Европы. В середине 90-х с пьесой «Баловни судьбы» Елена Попова победила на первом Европейском конкурсе драматургии, который проходил в Германии. Ее пьесы были поставлены в Москве, Таллине, Дрездене, Санкт-Петербурге... Чуть позже ее имя, единственной из представительниц стран СНГ, вошло в английскую антологию «Женщины-писательныцы». В московских литературных журналах было опубликовано два романа. Пьеса «Завтрак на траве» победила на Республиканском конкурсе пьес и год назад стала номинантом престижной московской литературной премии «Антибукер».

Новый спектакль Русского театра в постановке Виталия Барковского получился не благодаря, а вопреки сложившимся обстоятельствам. Внешне — неприхотлив, сценографически слабо разработан. Осуществлен в рекордно короткие сроки. Но Барковский, который очень часто на сцене не весть что творит, здесь неожиданно утихомирился, занялся собственно режиссурой, сосредоточился на подробном существовании персонажей в пространстве и времени. В «Завтраке на траве» он работает с мелкими деталями, изысканно мизансценирует, играет ритмами, сотрудничает с актерами. И фабула пьесы послушно раскрывается во множестве психологических и смысловых нюансов. Она — не простая и не сложная, но, разворачиваясь в спектакле, в финале поражает нас своим правдоподобием. Вероятностью. Потрясением для зрителей становится их собственная готовность к подобным ситуациям.

Перехваченных на лесной дороге людей держат под охраной в закрытом помещении изолированными от мира. Так проходит нескольких дней.

Елена ПОПОВА: *«Наша жизнь непредсказуема. Мы не только очень зависимы от всего, но еще и очень уязвимы — особенно это касается людей, которые живут в постсоветском пространстве. Например, легко можно представить себе такую ситуацию: человек случайно оказался в милиции, и его оставляют там на ночь. А это уже вторжение некой внешней силы, которая является для него потрясением. Меня интересовало сосуществование маленького сообщества людей над пропастью, в экстремальной ситуации. Неизвестность, неопределенность, зыбкость происходящего, но жизнь продолжается. И люди ведут себя по-разному. Кто-то сбрасывает маску, саморазоблачается, кто-то остается человеком. Так ведь всегда бывает: человек пьет молоко, а в это время рушится мир. Сосуществование случайно соединенных людей — это, наверное, то, что мы имеем на этом свете. Потому что у нас кроме жизни есть только отсутствие этой жизни».*

Разные люди в лесном доме ведут себя по-разному. Но почему-то кажется, что в первых эпизодах спектакля никто из них не может избавиться от привычных светских масок. Каждый играет знакомую роль, а за этим ни капли искренности. Обаятельная и женственная напокая Анна Сергеевна в исполнении Т.Гаркуши. Избалованная и вздорная Рита у Е.Цветковой. Напряженно веселится и ухлестывает за женщинами Евдокимов (В.Шелестов). Вся пошлость существующей обыденности как на ладони. Для персонажей спектакля режиссер выстраивает своеобразный лабиринт. Они ходят из комнаты в комнату, снуют и мелькают перед глазами. Как будто снова и снова тиражируют наш бессмысленный суетный мир. Их проблемы мелки, желания ничтожны. И никто из них пока не подозревает о подстерегающей опасности.

Елена ПОПОВА: *«Есть мещанское существование, когда человек не думает о будущем, не думает о каких-то глобальных вещах. Главное для него — набить живот, одеться не хуже других, пройти очередной круг жизни, потакая собственным потребностям. Он живет в своем самодостаточном мире, стараясь не задумываться, что где-то голодают дети и кому-то очень плохо. Но угроза как таковая — это целая харибда, мимо которой плывет сейчас каждый человек. Мир становится все более агрессивным. Югославия, Чечня, терроризм... Угроза, эта темная сторона жизни, постоянно и повсюду присутствует. Поэтому так важен поиск возможности человеческого объединения. Ведь вокруг нас, вокруг этой красивой маленькой голубой планеты — всего лишь холодный космос. И мама из этого космоса, чтобы спасти человечество, не придет. Мне очень важно, что в спектакле Русского театра присутствует мысль о том, что даже если высохнет весь океан и останется только капелька воды, жизнь будет продолжаться».*

Молодые и не фальшивые только Юля (Е.Родак) и Феликс (В.Глотов). С их появлением на сцене возникает напряженное поле искренности. Очевидно, что искренность и юность наименее защищены. В первом же столкновении с действительностью гибнет их любовь, взрывается как граната с выдернутой чекой. Но выжить порознь гораздо труднее. Бродит одиноко по вынужденному пристанищу Юля. Безумно выкрикивает имя любимого. Люди в камуфляже приносят завернутое в плащ-палатку человеческое тело. Открывают крышку люка, опускают труп. С этого момента в спектакле начинается иной отсчет времени. Его герои впервые осознают, что, возможно, не все вернутся в город из домика в лесу. Больше не вспоминает о билетах в Лондон жена профессора Дубровина. Незаметно исчезает нетрезвый кураж Волошина и Евдокимова. И почему-то тревожно щемит сердце.

Елена ПОПОВА: *«Нами все больше овладевает страх. Мы не совершаем поступки. Конечно, всегда есть исключения из правил, но наша страна в основном — конформистская. И люди у нас задавлены многолетним строем, в котором личность не имела никакого значения, все были заменяемые. И в этом заменяемом обществе человек постепенно слился с массой».*

Исходя из логики спектакля, среди людей осталось очень мало личностей, способных что-либо в этой жизни изменить. События, словно освобождаясь от мишуры лицемерия, приобретают все большую определенность. Красавица Лора (Е.Шуляк) все чаще уводит в закрытые комнаты мужчин. Уважаемый искусствовед Анна Сергеевна не может скрыть патологическую голодобоязнь. Уборщица Люся все чаще истерично выкрикивает в безобразном безумии: «Я хорошо работаю, как меня учили: раз мочу, два раза вытираю». Именно этот образ в очень выразительном исполнении Татьяны Бовкаловой точно проявляет слабости и достоинства персонажей. Благородство Евдокимова, жадность и ревность Анны Сергеевны (куда только подевалась ее бесподобная женственность), похотливость Лоры... Но самый страшный момент в спектакле наступает, когда с дома снимают охрану, но только один из участников событий, Волошин (Д.Мазуро), пытается бежать. Задавленные обстоятельствами люди не способны разорвать жуткие цепи собственной несвободы.

Елена ПОПОВА: *«В финале мои герои все же совершают поступок — они настолько унижены, что больше не боятся погибнуть. Их последний поступок — это протест, и они все же уходят в ночь».*

В.Барковский почти полностью сохраняет авторский текст. Играющий ритм, точные перекрестные диалоги, тонкое актерское исполнение и тревожная беспокойная атмосфера почти парализуют волю зрителей в финале спектакля. Когда рискнувших покинуть убежище героев загоняют в яму люди в противогазах, на сцене повисает жуткая тишина. Я не думаю, что надо долго объяснять, о чем этот спектакль. Каждый поймет в нем многое. Главное ощущение, что и драматург, и режиссер, и театр наконец-то занимаются своим делом.

Елена ПОПОВА: *«Завтрак на траве» — постановка 13-й моей пьесы. И для не самой театральной страны в Европе это совсем не плохо. У нас в последнее время неверно понятые рыночные дела очень мешают творчеству. Все как-то очень дружно забыли, что театр — не только третьесортное зрелище. Ставят то, что проще, и то, что может привлечь зрителя. Но ведь театры все равно на дотации и никогда не получают большую прибыль. Создается только какая-то иллюзия прибыли плюс развращение нравов. Я — человек страстей, и драматургия для меня — профессия, связанная со страстью. Театр, который существует в моем воображении, и стремление к нему — большая движущая сила. Потому что я знаю, каким пронзительным может быть это искусство, какое влияние оно может иметь. У нас, к сожалению, как-то все очень подешевело. Поэтому очень трудно серьезно заниматься искусством и найти единомышленников. Но я никогда не занимаюсь бесплодными сожалениями, потому что мне некогда и они непродуктивны. Цену успеху и неуспеху я хорошо знаю. И отношусь к этому достаточно спокойно. Успех — категория временная. Приятен только момент востребованности, но это тоже преходящее. Впрочем, все мои лучшие вещи дались мне очень легко. А «Завтрак на траве» — еще и о том, что самое сложное для любого из нас — определение реальности. Но делать эту попытку нужно, потому что именно на основе реальности выстраивается будущее. Цель, с которой Бог послал человека на землю, надо определять и надо к ней двигаться».*

СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРЕС

Трасса Надежды

Горнолыжница Зелова хочет знать свой предел прочности

МАРИНА ЗАГОРСКАЯ

Неизвестно, кем стала бы Надежда Автушкова (Зелова), если бы не горные лыжи. В 11 лет в ее «послужном» списке были: обворованный магазин, несколько намеренно устроенных замыканий в школьной электрической сети, с десяток бабуль, напуганных выходками компании сорванцов. Сотрудники инспекции по делам несовершеннолетних направили трудновоспитуемую Надежду на исправление в спортивную секцию. Девчонку предписывалось держать в ежовых рукавицах. На деле — Надежда взяла в оборот тренера.



Победители: Танюша, Надежда и Миша

Проиграв какие-нибудь соревнования, она появлялась за два часа до начала тренировки, вынуждала тренера спешно готовить трассу и «гоняла» до самой темноты. Привычка хулиганить исчезла, словно ее никогда и не было, а Надежда Автушкова (Зелова) стала мастером спорта международного класса по горным лыжам, многократной чемпионкой СССР, серебряным призером Всемирной универсиады.

С 1975-го по 1980 годы в составе сборной СССР Надя выступала на чемпионатах мира, этапах кубка мира и Европы. Команда, в которую она входила, стала первой советской ласточкой, показавшей прекрасные результаты в скоростных спусках. А сама Автушкова (Зелова) на стремительном взлете прервала карьеру горнолыжницы. Она «спустилась» до должности воспитателя в детском саду. Коньком ее педагогической методики стало закаливание ребятишек. Все вместе они делали после прогулки холодное обтирание и даже в дождь бегали на улице в майках и трусиках. И для себя, кстати, Надежда в этом случае не делала исключений. За полгода ни один из воспитанников ни разу не заболел. Вот почему родители очень огорчились, когда Надежда вновь пошла в гору — стала тренером Национальной сборной Беларуси. Едва ли не единственная из всех белорусских спортивных наставников, она сумела найти для команды спонсора — и вновь сделала крутой «вираж». Рассказывая об этом, Надя виновато улыбается: «*Иногда до слез обидно, но так со мной всегда: начинаю — и не получается довести дело до конца*». Но теперешняя пенсионерка Надежда не жалеет, что оставила несколько лет назад престижную работу: «*К чему карьера, если я могла потерять свое будущее?*»

Зато сейчас каждый прожитый день убеждает Автушкову (Зелову), что она в самом деле настоящая женщина. В том смысле, что мастерски создает для себя все новые проблемы, чтобы преодолевать их с невероятным трудом. «*А я и хочу знать свой предел прочности*», — призналась Надежда во время нашего совместного распития кофе на ее кухне.

В 1997 году Надежда решила создать детскую секцию. Спортсменов отправилась набирать в... психоневрологический диспансер. Поставить на горные лыжи детей с особенностями психофизического развития?! В Беларуси такую трассу еще никто не проходил.

Подъем

Надежда стартовала с увиденного по телевизору репортажа о подобном опыте в одной из зарубежных стран. Она впервые задумалась: почему нигде не видно наших инвалидов? Когда Автушкова (Зелова) пришла со своей идеей в минский интернат №8 да еще попросила препоручить ее заботам самых трудных первоклашек, руководство было шокировано. Виду, правда, не подало. А тренер и сама временами теряла надежду.

Одно дело — смотреть по телевизору и радоваться за людей, которые каждый день побеждают самих себя. И совсем другое — когда не знаешь, как среагирует воспитанник на любую твою просьбу.

По меркам программы Special Olimpics, которая предусматривает физическую реабилитацию людей с психофизическими особенностями, 8 человек — это уже целая спортивная школа. В классе, который взялась поставить на горные лыжи Надежда, было 9 учеников. Многие из них без всякой предварительной подготовки спокойно закидывали ногу за голову, молниеносно запоминали мудреные термины, но были не в состоянии повторить за тренером элементарные движения.

Надежда создала с нуля собственную методику «тыка»:

— Берешь обеими руками ногу ребенка и фиксируешь ее в нужном положении. Все время повторяешь: «Слушай, слушай, надо вот так». А начинали с того, что ходили по спортзалу в горнолыжных ботинках — к ним ведь тоже сложно привыкнуть. Спустя несколько занятий надели лыжи. В них тоже вышагивали по полу. Потом вышли на снег. Мне очень пригодился опыт, приобретенный в детском саду, когда учила ребят, что левый ботинок должен «дружить» с правым, а из шнурков должны получаться ушки зайчика. Лыжи доставала где только могла. За одной парой ездила даже на электричке в Барановичи. Получив «гуманитарные» взрослые лыжи, искала возможность обменять их в Питере на детские... Все дело в том, что на государственном уровне не стоит задача физической реабилитации таких ребят.

И все же самым трудным было привлечь родителей к участию в спортивной судьбе своих детей. «*У каждого из них к основному диагнозу имеется еще букет заболеваний*, — терпеливо объясняла мамам и папам Надежда. — *Мало двигаются, редко бывают на воздухе. Движение спасет их. Они будут меньше болеть*».

— Дети приняли меня, — считает Надежда. — Профессионально готовить их нет смысла. У них весьма дифференцированное восприятие занятий. Кому-то нравится делать самомассаж, кому-то — мерить пульс. Впрочем, стоять на лыжах было интересно всем. Это родителям не всегда нравилось тратить больше времени на ребят до тех пор, пока результаты не стали ощутимыми.

У ребят, ставших на лыжи, начала выправляться координация движений. Они все реже болели и заметно повзрослели. А самые способные научились спускаться с горок, не боясь трассы. У одной из мам, когда ребенок смог не только спуститься с горы, но и повернуть, от неожиданного счастья даже ноги отнялись. Тренировочный процесс, организованный Надеждой, дисциплинировал и родителей: они носили лыжи, расставляли по трассе флажки.

В 2001 году первая горнолыжная команда из 4 белорусских детей с особенностями психофизического развития выехала на Аляску для участия в Специальных олимпийских играх под эгидой Special Olimpics.

— Финансирует Специальные олимпийские игры по зимним и летним видам спорта частный фонд Кеннеди. Его возглавляет сестра Джона Кеннеди, Юнис Кеннеди Шрайвер, — Надежда достает из коробочки раритет — серебряный доллар с профилем Юнис. — Она открывала эти игры, хоть Юнис далеко за 70. Этот атрибут вручается каждому участнику соревнований.

Победа

Воспитанники Надежды соревновались в группе новичков. В ней было 287 участников из 37 стран мира. Все 24 часа в сутки тренер должен был находиться рядом со своей командой.

— И если кто-нибудь из детей вдруг заплакал или выглядел обиженным, сразу же проводилось разбирательство, почему это произошло, — рассказывает Надежда. — Две недели от них не отходила. Впрочем, было еще одно условие: разрешалось встречать детей объятиями на финише, но тренер не имел права находиться рядом на старте. Участник должен был стартовать сам. И для них, и для меня это уже была победа.

Когда организаторы увидели, на каких «лыжках» катаются мои дети, тут же распорядились выдать им новое снаряжение. Там же получили экипировку национальной команды Беларуси. Ведь раньше, видите (*показывает фотографии*), какие мы были разномастные.

В самый сильный дивизион попал самый младший участник соревнований (на них нет возрастного ценза) — наш Павел Карельский. Ему всего 12 лет. И он сумел завоевать бронзовую медаль. Миша Лепретор вернулся домой с золотой, серебряной и бронзовой медалями. Танюша Хапанен — с серебряной и бронзовой. А ведь однажды бросила лыжи и ушла прямо со старта. Я нашла ее в столовой — сидит, какао пьет с булочками. Говорю: «Танюша, пойдем на трассу, а то меня ругать будут». Без слов вернулась.

Режим соревнований действительно был жесткий: подъем в 5 утра, а домой возвращались только в 18.30. Иногда дети мои бастовали: «Не хотим на трассу, домой хотим!» Но стоило спросить: «Вы что, позволите начальникам наказать меня ремнем?» — как тут же хором убеждали: «Ты хорошая, не хотим!» Им очень нравилось отношение организаторов: все хлопают, улыбаются, обнимают. А у моих глаза сияют: «Смотри, Надя, они нас любят!»

Это очень искренние дети. Миша может вдруг заявить: «Надежда, сегодня я полковник, а ты подполковник». Это означает, что командовать парадом будет он, а я могу заслужить в конце тренировки похвалу: «Вот что я вам скажу, Надежда, вы умеете работать с детьми». Очень им понравились канатные подъемники. Мы-то у себя в Боярах штурмуем склон пешком.

Финиш

Надежда забывает про остывающий в чашке кофе. Разворачивает на весь кухонный стол карту и с гордостью показывает свой кусочек земли:

— Это овраг длиной 900 метров и площадью 12,5 гектара. Вот прогалины. Кустарник, который растет здесь, приходится ежегодно вырубать. А это — просто потрясающий склон.

Никаких заборов на базе реабилитационно-горнолыжного клуба неподалеку от деревни Бояры Молодечненского района, где тренируется Надеждина команда, нет. Клуб существует на пожертвования организаций и частных лиц. Зимой сюда съезжаются многие любители горных лыж. Можно было бы зарабатывать деньги хотя бы на зарплату и содержание склонов, но тренер-волонтер Автушкова (Зелова) считает, что сначала следовало бы создать соответствующие условия для полностью автономной базы: «канатки», горки, прокат снаряжения, общепит, туалеты, в конце концов.

— Мне предлагали передать эту базу в другие руки, — говорит Надежда. — Но тогда для моих детей места в Боярах не будет.

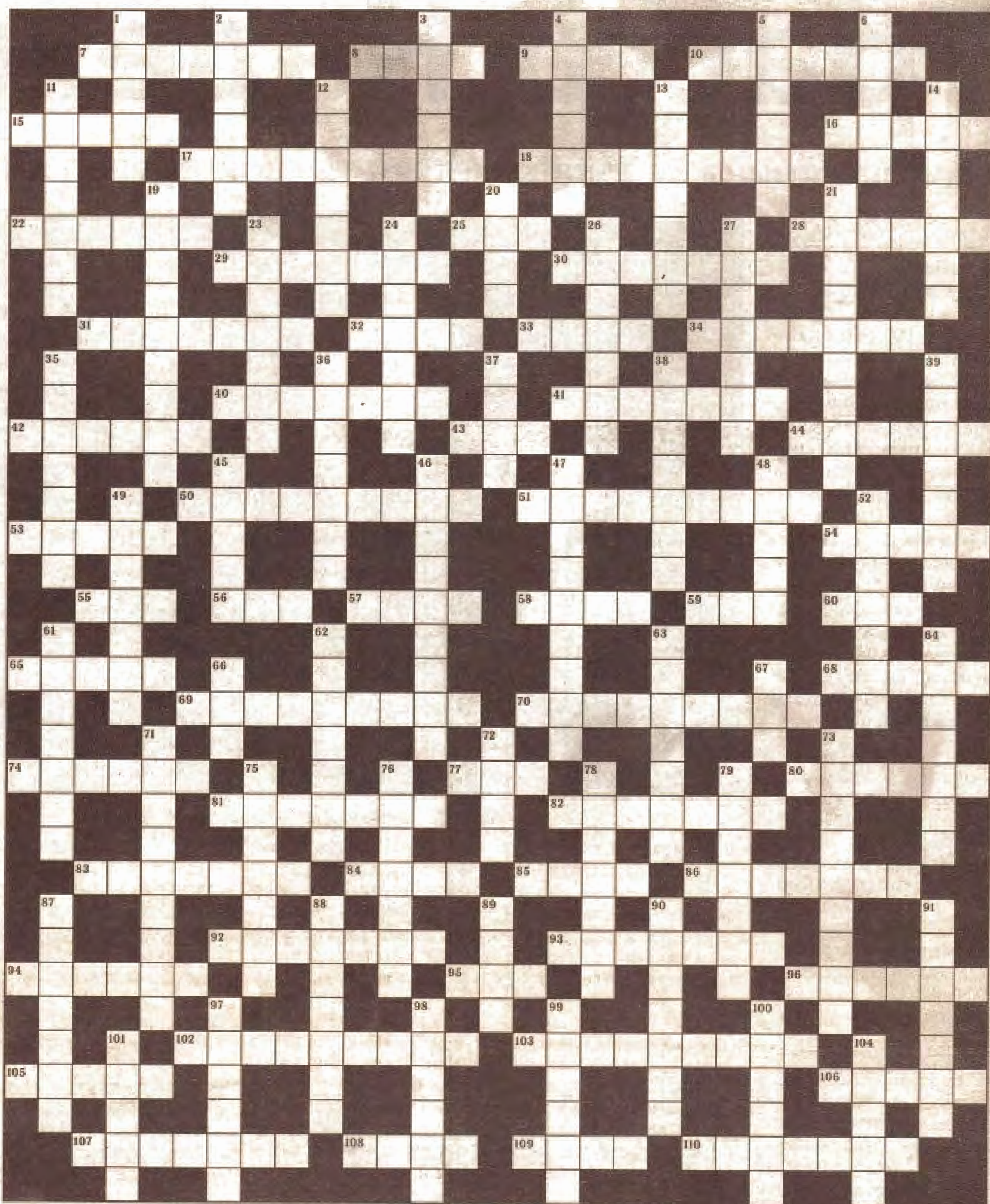
А воспитанников у Надежды с каждым годом все больше. Сейчас она готовит ребят к Специальным олимпийским, Паралимпийским играм, помогает найти себя детям-сиротам.

Эту трассу Надежда рассчитывает пройти до самого финиша и выйти в соревновании с судьбой победителем.

— Многие думают, что предел возможностей людей с психофизическими особенностями — научиться обслуживать себя, — говорит Надежда. — Их не принимают на работу. Так что моя задача не столько спортивные достижения, сколько социальная адаптация ребят. Конечный результат наших тренировок — чтобы мои воспитанники смогли сами обеспечить себя финансово. Если за рубежом такие люди могут работать (я сама видела) почтальонами, то почему бы им не стать сотрудниками горнолыжной базы?

И канатно-буксировочная дорога, убеждена Надежда, в Боярах появится уже к следующему году. С ее созданием помог Андрей Ржавинский — крестный отец Миши Лепретора.

...Прощались мы наспех — Надежда уезжала в Бояры на зачистку снега. Нужно готовить трассу к соревнованиям, которые намечены на 8 марта. Кроме нее этого не сделает никто — нет на базе пока ни одной штатной единицы.


Кроссворд от ЦЫГАНКОВОЙ

По горизонтали: 7. «Речная дева». 8. Имя певицы, которой французы дали прозвище «маленький воробей». 9. «Открыватель» Зодиака. 10. Тот, кто склонен к чему-нибудь, любитель чего-нибудь. 15. Самолет, который, если судить по названию, теряет свою силу, отрываясь от земли.16. Свалившееся с неба изобилие. 17. Первая в мире женщина-посол. 18. Очень привлекательная женщина. 22. Сказочная птица — символ вечного возрождения. 25. Знает умный и дурак — очень вкусен с пивом ... . 28. Военная специальность Антуана де Сент-Экзюпери. 29. Русский писатель, отдавший должное охоте и ужению рыбы. 30. «Проходной двор» в квартире. 31. Эстрадная российская певица (настоящая фамилия — Рамазанова). 32. Дама, превращающая мужчину в джентльмена. 33. Четвероногий кормилец (мебель). 34. Цветок для гадания на возлюбленных. 40. Страна бывшего Союза, в которой запрещено курение в общественных местах. 41. Семейное счастье этого царя обеспечивали 700 жен и 300 наложниц. 42. Безымянный автор. 43. Прокурор — государево ... . 44. «Дубль» по-акушерски. 50. Имя дамы сердца самого известного средневекового рыцаря. 51. Ученый, который считает лучше всех. 53. Будущая кинозвезда, ставшая «Принцессой моря», победив на конкурсе красоты в 1934 году. 54. Змея с капюшоном. 55. Летучая сластена с суперталией. 56. Если рыть ее другому, шанс попасть в нее самому огромен. 57. Верхняя одежда, под которой оказывается селедка на столе. 58. Предмет просьбы влюбленных. 59. Хлебосольное торжество. 60. «... весь умыт был весенними ливнями, в темных оврагах стояла вода» (пес.). 65. Она всегда о двух концах. 68. Всемирно известный аукцион. 69. «Палитра» для лица. 70. Древнеегипетская топ-модель. 74. «Трясучий» сосуд для приготовления коктейлей. 77. «Начинка» кошелька. 80. Русская поэтесса, автор поэмы «Зоя». 81. Подходящее время летом для похода за грибами. 82. Провитамин А. 83. Тамбовский волк для несимпатичного нам человека. 84. Муза А. Пушкина. 85. Кинофильм с Любовью Орловой. 86. Мини-циркач. 92. Древнегреческий математик, олимпийский чемпион по кулачному бою. 93. Слово «день» по отношению к слову «ночь». 94. Автор толкового словаря русского языка. 95. Начальственный тембр голоса. 96. Этот город освободила от осады Жанна д'Арк. 102. Восточное блюдо, которое едят руками, потому оно и называется «пять пальцев». 103. «Авангардист», пригвожденный к доске почета. 105. Сорт пирожного. 106. Каждая из трех богинь мщения и кары в римской мифологии. 107. Бальный танец поляков. 108. Эквивалент шила. 109. Жена Арбенина в драме М. Лермонтова «Маскарад». 110. Неформальный сборщик налогов.

По вертикали: 1. Родич скумбрии весом до 4 т. 2. «Жгучая» часть речи (поэтич.). 3. Итальянский живописец, изобразивший кающуюся Магдалину. 4. Богиня утренней зари. 5. «Утомленное ... нежно с морем прощалось» (И. Альвэк). 6. Итальянский город, в котором находится театр «Ла Скала». 11. Его реклама: «Не тормози!». 12. Человек, попадающий в смешные положения. 13. И топ-модель Шиффер, и кинозвезда Кардинале. 14. И Трубецкая, и Болконская, и Юсупова. 19. Камень влюбленных. 20. Женщина, танцующая в паре с кавалером. 21. Женщина — генерал №1. 23. Служительница Мельпомены. 24. «Подопечная» Талии. 26. Рюмка водки на дорожку. 27. Союз мяча и мотоцикла. 35. Человек, который профессионально гоняет собак. 36. На чем висит почти гиблое дело? 37. Прозвище Шанель — основательницы парижского ателье модной одежды. 38. «Верующее» насекомое. 39. «Мадам» после пересечения франко-испанской границы. 45. «Три «к» — дети, ..., церковь». 46. Цветок, обладающий «хорошей памятью». 47. Котлета в булке. 48. Торговый посредник. 49. «Комплект» слов, «слетающих» с национального языка. 52. Освежитель идей. 61. Должностной «трап». 62. «Вдовий камень» как символ преданности умершему супругу. 63. Из плодов этого дерева делают курагу и урюк. 64. «Горячительный напиток», заменявший в старину и чай, и кофе. 66. Самое популярное растение в корейской кухне. 67. Наивысший процент гарантии. 71. «Окно в мир». 72. Снежная дама. 73. Последняя царица Египта, сумевшая покорить сердце Юлия Цезаря. 75. Критик с чувством юмора. 76. Аппарат, с помощью которого В. Высоцкий просил барышню дать «02». 78. Почтенная женщина, мать семейства (Древний Рим). 79. Родина вина «Марсала». 87. Молочная модница. 88. Писатель, «обгоняющий» ученых и по изобретениям, и по гонорарам. 89. Мадемуазель «Блюз» среди французских эстрадных певиц. 90. «Любопытная Варвара» по месту жительства. 91. «Весло» рыбы. 97. Жрица любви в Древней Греции. 98. Роковая любовь Самсона. 99. Игра А. Курниковой. 100. Партийная «уборка». 101. Парламент США. 104. В этой современной стране находится древний Карфаген.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №29

По горизонтали: 1. Белок. 4. Разведка. 8. Пилот. 11. Ленор. 12. Идея. 13. Сиг. 14. Навык. 15. Тес. 16. ООН. 17. Атака. 20. Абориген. 24. Отава. 27. Искра. 30. Аттестат. 34. Акела. 37. Раб. 38. Анг. 39. Актет. 40. Рыба. 41. Бой. 42. Аорта. 43. Абрек. 45. Стрекоза. 49. Афиша. 51. Страх. 54. Корова. 55. Струг. 58. Овес. 59. Муза. 60. Лазер. 61. Ирис. 63. Лузга. 64. Анис. 67. Азот. 68. Атлет. 70. Туризм. 71. Облик. 73. Аркан. 76. Плацдарм. 80. Масса. 83. Торос. 84. Черт. 85. Ипр. 86. Дукат. 87. ОТК. 88. Ква. 89. Пятак. 92. Атлетика. 96. Маляр. 99. Парта. 102. Преграда. 106. Вклад. 109. Ржа. 110. ГТО. 111. Суфле. 112. Кран. 113. Ала. 114. Зомби. 115. Лиана. 116. Телятина. 117. Ямаха.

По вертикали: 1. Балка. 2. Лунка. 3. Карта. 4. Раиса. 5. Звено. 6. Досуг. 7. Аргон. 8. Панно. 9. Лавка. 10. Такса. 18. Тис. 19. Кар. 21. Бут. 22. Икс. 23. Еда. 25. Тик. 26. Вал. 27. Икона. 28. Катер. 29. Артек. 30. Абрис. 31. Табор. 32. Табло. 33. Тайга. 34. Агава. 35. Ев-реи. 36. Абака. 44. Быт. 46. Такси. 47. Кросс. 48. Знамя. 50. Шоу. 51. Салака. 52. Раздел. 53. Хорват. 55. Сальто. 56. Разгул. 57. График. 62. Ре. 65. Стол. 66. Диод. 67. Амур. 69. Тир. 72. Исс. 73. Антип. 74. Карат. 75. Носок. 76. Печка. 77. Аврал. 78. Алиби. 79. Марка. 80. Мадам. 81. Сокол. 82. Актер. 90. Яга. 91. Акт. 93. Тур. 94. Тор. 95. Код. 97. Арк. 98. Яна. 99. Посол. 100. Рифма. 101. Арена. 102. Пакет. 103. Есаул. 104. Амати. 105. Агата. 106. Возня. 107. Лампа. 108. Двина.



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 33 7.03.2003

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж	20900
Заказ	271
Подписано в печать	6.03.2003 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 4 раза в неделю.	**Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84